Polaroid

ACTION CAMERA

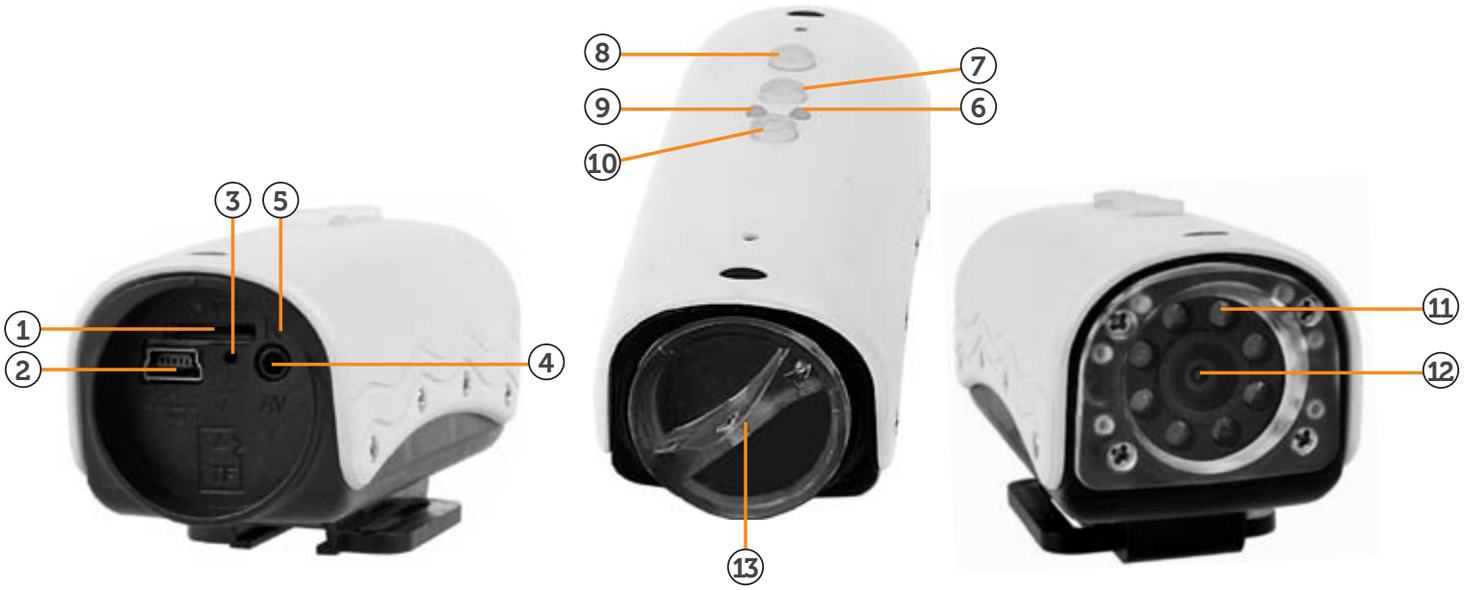
Appareil Photo-Vidéo Sport Haute Définition
Videocamera Sport ad Alta Definizione
Hochauflösungs-Sport-Videokamera
Cámara de Video Deportiva de Alta Definición
XS20

USER GUIDE

MANUEL D'UTILISATION
MANUALE UTENTE
BENUTZERHANDBUCH
MANUAL DEL USUARIO

www.polaroidaction.com

PARTS FAMILARIZATION • PRÉSENTATION DES PIÈCES • FAMILIARIZZARE CON I COMPONENTI • EINWEISUNG DER TEILE • CONOCIMIENTO DE LAS PIEZAS



1 MicroSD card slot
2 USB2.0 connector/ charging receptacle
3 Charging indicator (red)
4 Audio/Visual output jack
5 Reset button & microphone
6 LED (red and blue)
7 Record/Play/Execute
8 Light switch (8 LEDs, 4 LEDs, OFF)/down
9 LED (yellow)
10 Power/mode transfer/ up button
11 LED lighting panel
12 Lens (wide-angle)
13 Waterproof Plug

1 Lecteur de carte MicroSD
2 Connexion et chargeur USB 2.0
3 Indicateur de chargement (rouge)
4 Sortie audio et vidéo
5 Touche de réinitialisation & microphone
6 LED (rouge et bleue)
7 Enregistrement / Lecture/ Exécution
8 Interrupteur de lumière (8 LED, 4 LED, OFF) / bas
9 LED (jaune)
10 bouton d'alimentation / mode transfert / haut
11 Tableau de bord de LED
12 Lentille (grand angle)
13 Prise étanche

1 Slot per schede MicroSD
2 Presa USB 2.0 compatibile con cavi di connessione/ricarica
3 Indicatore di ricarica (rosso)
4 Jack d'uscita audio-video
5 Pulsante "Reset" e microfono
6 LED (rosso e blu)
7 Registra/Play/Esegui
8 Pulsante per l'accensione/modifica delle modalità dei LED (8 LED, 4 LED, OFF)/giù
9 LED (giallo)
10 Pulsante di accensione/ modifica modalità/su
11 Pannello di illuminazione a LED
12 Obiettivo (grandangolare)
13 Sigillo impermeabile

1 MicroSD-Kartenschlitz
2 USB 2.0 Verbindungs-/ Aufladebuchse
3 Aufladeanzeige (rot)
4 Audio/Video Output-Anschlussbuchse
5 Zurücksetzungsknopf & Mikrofon
6 LED (rot und blau)
7 Aufnehmen/Abspielen/ Ausführen
8 Lichtschalter (8 LEDs, 4 LEDs, AUS)/reduzieren
9 LED (gelb)
10 Anschalten/Modus Übertragung/aufwärts Knopf
11 LED Beleuchtungstafel
12 Objektiv (Weitwinkel)
13 Wasserdichter Stopfen

1 Ranura para tarjetas MicroSD
2 Conector/receptáculo de carga USB2.0
3 Indicador de carga (rojo)
4 Conector de salida de Audio/Visual
5 Botón de reinicio y micrófono
6 LED (rojo y azul)
7 Grabar/Reproducir/ Ejecutar
8 Interruptor de luz (8 LED, 4 LED, OFF)/abajo
9 LED (amarillo)
10 Encendido/modo de transferencia/botón hacia arriba
11 Panel de iluminación LED
12 Lentes (gran angular)
13 Enchufe impermeable

Welcome

Thank you for your purchase of the *Polaroid* XS20 camera. As supplied herein, the XS20 can be mounted on all kinds of helmets and any many types of handlebars. Additional mounts like suction cups will soon be available at polaroidaction.com. Check the site frequently for new accessories.

What's Included in the Box?

- Camera
- Bike mount
- Helmet mounts
- Pouch
- USB cable
- AV cable
- Manual
- CD

PRECAUTIONS

1. Make sure the XS20 back cover is inserted fully and completely sealed before use. If foreign objects or water enter the camera, turn the power off. Continued use may cause an injury.
2. If the camera has been dropped or its case has been damaged, turn the power off. Continued use may cause permanent damage and/or personal injury.
3. There are no user serviceable parts in the camera: DO NOT DISASSEMBLE! Do not place the camera on unstable surfaces. This may cause the camera to fall or tilt over, causing damage.
4. For repair, visit polaroidaction.com for customer service information.
5. A camera is a precision instrument. Do not drop, strike, or use excessive force when handling the camera. Doing so may render the camera inoperative.
6. Do not leave the camera in places where the temperature may rise significantly such as inside a car. High temperatures may adversely affect the case or internal parts of the camera.
7. Before you move the camera, disconnect cords and cables. Failure to do so may damage the cords and cables.
8. This is an extreme sports video product. Please be careful that you don't mount the camera in a fixed position where, in the event of an accident, you subject yourself to bodily contact with the camera.

Waterproof Plug

The waterproof housing allows the camera to operate as deep as 60 feet under water. In order to protect the camera when using it in wet conditions, you must seal the camera's operation panel with the Waterproof plug.

Failure to properly seal your camera can result in leaks that may damage or destroy your camera. Your warranty does not cover water damage resulting from user neglect.

Charging the Battery

1. Remove the Water Seal from the rear of the camera.
2. Insert the USB cable into your computer and the other end of the cord into the camera's USB 2.0 connector .
3. The Charging Indicator Light will light red.
4. Charging is completed when the the charging indicator light turns off. Note: A completely discharged battery will take approximately 3 hours to charge. To lessen charge times, it is recommended that the battery be charged after every use.
5. When the USB Data Cable is connected between the camera and a computer, the battery will charge, but the charge rate is very low. Therefore, it is recommended that you charge the camera battery using a Power Adapter (not included).

Camera Power Up

1. Insert a MicroSD card (1GB - 32GB) into the MicroSD card slot.
2. Depress the Power Button for 2 seconds and release.
3. The blue LED indicators light up and the camera's body will vibrate. When the vibrating stops, the camera will enter its Standby Mode. Note: If the blue LEDs flash during the turn-on procedure, it indicates that there is no MicroSD card in the slot. Turn the power off and insert a flash card. There is no internal memory. All images are recorded on the flash card which you provide.
4. To turn the camera off, depress the Power Button for 2 seconds and release.
5. The blue LED blinks 3 times and then goes out; the camera shakes twice, and then it shuts off. Note: The camera will shut off automatically if the flash card becomes full and the loop function is off.

Selecting Image-Taking Modes

1. Depress the Power Button for 2 seconds and release.
2. The blue LED indicators light and the camera body will vibrate. When the vibrating stops, the camera will enter its Standby Mode.

3. Power Button now becomes the Mode Transfer Button and loops through four distinctive modes. Each time you press the button you can select the following modes:
   Mode 1: Manual video recording (Blue LED)
   Mode 2: Manual photo-taking (red LED)
   Mode 3: Motion-detect video recording (blue and yellow LEDs)
   Mode 4: Motion-detect photo-taking (red and yellow LEDs)
4. After each mode is selected, the camera will vibrate once indicating that the mode has been entered, but be patient. The mode will not ready itself until the LED indicator lights change from blinking to constant on.

Recording Still Images

1. Power up the camera and set it to the manual photo-taking mode. (See section titled "Selecting Image-Taking Modes" to select Mode 2.)
2. Press the Execute Button once.
3. Hold the camera still until it shakes once.
4. A photo will be taken immediately after the vibration stops.
5. The red LED will turn off while taking a picture.

Video Recording

1. Power up the camera and set it to the manual video recording mode. (See section titled "Selecting Image-Taking Modes" to select Mode 1.)
2. In the manual video recording mode, press the Execute Button once. The camera will shake once and the blue LED flashes slowly indicating that video is being recorded.
3. To stop video recording press the Execute Button again. The blue LED will return to constant on indicating that recording has stopped and the camera is waiting in its standby mode.
4. Video recording can occur for a period of 20 minutes at which time the camera will save the clip and recording will automatically resume in a new file.

Motion-Detect Video Recording

1. Power up the camera and set it to the Motion-Detect Video Recording mode. (See section titled "Selecting Image- Taking Modes" to select Mode 3.)
2. In this mode, the camera will automatically take video clips of moving objects for a preset length of 10 seconds, 1 minute, 5 minutes or 10 minutes. It will save each clip in its own file and immediately continue recording another clip of the same length; it will be saved in its own file, and the process will repeat until you stop the recording process.
3. If the flash card becomes full, the camera will delete the first recorded clip and overwrite it with the most current video. This procedure is called "loop recording" and

it will affect previously recorded video clips and still photos.

4. To prevent the camera from looping (writing over previously recorded images), you can program it to stop all recording when the flash card is full. To do this, advance to the section in this manual titled "Setting The System Parameters."

Motion-Detect Photo-Taking

1. Power up the camera and set it to the motion-detect photo-taking mode. (See section titled "Selecting Image-Taking Modes" to select Mode 4.)
2. Press the Execute Button once. The camera will take a still photo each time it senses subject movement.
3. The camera will continue to shoot stills of moving subjects in a looping mode; if the flash card becomes full, additional photos will be saved over previously recorded image files.
4. Recording photos of subjects in motion will continue until the user presses the Execute Button .
5. As with video recording, you can stop loop recording. To do this, advance to the section in this manual titled "Setting The System Parameters."

Operating the Light Panel

1. The camera includes 8 bright-white LEDs to illuminate your subject. To operate the LEDs, press the Light Button .
2. The first time Light Button is pressed, all 8 LEDs will switch on.
3. The second use of Light Button will reduce the light output to 4 LEDs.
4. The third use of Light Button will return the light panel to its off position.
5. The light panel will operate in any of the four picture-taking modes; it will not work while in the TV-Out Playback Mode.

Downloading Your Images

Method 1: Using the camera to view the files

1. With the camera in its "Off" mode, connect the USB Cable between your computer and the camera's USB2.0 Connector .
2. The camera will turn on automatically, and Windows Explorer will recognize a new removable disk.
3. You can review the photos and videos in the folders labeled "DCIM/100DSCIM" and play them using Windows Media Player or an equivalent program. Note: If your computer is equipped with USB version 1.1, copy the video files to your computer desktop and then play them to avoid ragged playback.

Method 2: Viewing files directly from the flash card

1. Remove the memory card from the camera's MicroSd Card Slot 0 .
2. Insert the MicroSD card into an SD card adapter (not supplied).
3. Insert the card adapter into the SD card slot of your computer's integrated card reader or external card reader (not supplied).
4. Open Windows Explorer and click on the removable disk letter assigned to your card reader's SD slot and double click the files you wish to view.

PC Camera Function

1. Install the driver program from the CD Software Disk.
2. Turn the camera on; after the vibration stops, connect the camera to your computer using the USB Cable .
3. When the cable is inserted, a camera icon will appear in "My Computer." The camera becomes an active PC camera.
4. Using third-party application software, such as the freeware program AMcap 9.20, you can view and save real-time video to your computer. Note: The camera's LED Lighting Panel can be used to enhance video quality.

Taking Videos While Charging

1. Insert the USB cable into your computer and the other end of the cord into the camera's USB 2.0 connector .
2. The camera will turn itself on and enter its Standby Mode. The camera can be used as described in previous sections. NOTE: If the camera turns turns itself off due to non-use, remove the USB charging cord, wait 5 seconds and reconnect the cable.

TV Out Function

1. Connect the A/V Cable to the camera's A/V Out Jack and the other end to the video input of a TV receiver as follows: Yellow to the TV's video input jack and White to the TV's audio input jack.
2. Change the TV's input to select the composite Video In terminals. (If in doubt, consult the TV's user's manual.)
3. Turn the camera on and both the red and blue button lights will turn on; the last photo or video will be displayed.
4. To play the recorded files manually, press the Up Button or Down Button to navigate through the images.
5. When a video camera icon appears on the upper-right of the TV screen, and you want to view the video, press the Execute Button .
6. To play the recorded files automatically, press the Execute Button . When photos are

played, they will appear as a slide show, each one lasting 5 seconds.
7. If the next file is a video, it will play once in its entirety. NOTE: If the video clip is lengthy, a delay will be experienced as the video loads for playback.
8. To stop auto play, press the Execute Button.
9. To exit auto play, press the Power Button.

Motion Detect Monitor Mode

1. Connect the A/V Cable to the camera's A/V Out Jack 0 and the other end to the video input of a TV receiver as follows: Yellow to the TV's video input jack and White to the TV's audio input jack.
2. Change the TV's input to select the composite Video In terminals. (If in doubt, consult the TV's user's manual.)
3. Press the Mode Transfer Button ; the yellow and blue lights will turn on together.
4. Video should appear on the TV and the camera sets itself to the motion detect mode.
5. If a subject in the camera's view should move, the camera will automatically record for the length of time programmed into the system settings (10-seconds, 1-minute, 5-minutes or 10- minutes).
6. Press the Mode Transfer Button again; the button lights will change to yellow and red, and the camera will enter the motion detect photo-taking mode.
7. Now, if the camera detects motion, it will take a still image of the subject.
8. The motion detect mode of the camera loops its recordings. When the memory card becomes full, this mode will erase previously recorded files and replace them with new ones. (Loop recording can be turned off in the system settings procedure described next.
9. To end the motion detect recording mode, press the Power Button

Setting The System Parameters

1. Connect the A/V Cable to the camera's A/V Out Jack and the other end to the video input of a TV receiver as follows: Yellow to the TV's video input jack and White to the TV's audio input jack.
2. Change the TV's input to select the composite Video In terminals. (If in doubt, consult the TV's user's manual.)
3. Press the Execute Button for 3 seconds.
4. A list of system items that you can set will appear on the TV screen.
5. To choose an item, quickly press the Execute Button .
6. Use the Up Button and Down Button to choose a parameter setting.
7. After making your selection, quickly press the Execute Button to record your choice.
8. Repeat steps 6 and 7 to set parameters for the following items:
   QUALITY-Fine, Standard, Economy (This sets the video resolution. Fine consumes the most memory; Economy creates the smallest files but has the

lowest video quality.)
MOTION DETECT CAPTURE TIME-10 seconds, 1 minute, 5 minutes, 10 minutes
MOTION DETECT AUTO DELETE-When ON, previous files will be overwritten when the memory card becomes full; when OFF, the camera will turn itself off when the memory card becomes full and nothing is erased.
DATA INPUT-Set the correct date and time.
LIGHT FREQUENCY-Set this to the frequency of your country's electrical supply (USA=60).
TV OUTPUT-Set this to your country's television video format (USA=NTSC).
LANGUAGE-Select a language.
SYSTEM RESET-Cancel/Execute (If you want to reset the system, choose "Execute," and quickly press the Execute Button .
TIME STAMP- Choose "date and time" or "off."
VERSION-allows you to view the software version and related information.

Setting System Time via Computer

1. Turn the camera off.
2. Using the USB Cable connect the camera to one of your computer's USB ports.
3. Open U-disk (from the supplied CD).
4. Create a new "time.txt" file.
5. Open "time.txt" file and input the following time and date format: "year.month.date hour:minute:second on/off" Note: Be certain to leave a space between the words "date" and "hour" and between "second" and "on" as shown above.
6. Use the following format to enter the actual date and time:
   (Example is for May 15, 2012 at 3:25 & 20 sec)
   For video with time stamp: 2012.05.15 15:25:20 Y
   For video without the time stamp: 2012.05.15 15:25:20 N
   Note: The time is entered in the 24-hour format where 15:00 hours is 3 p.m.
7. Save the time.txt file and safely exit the program and remove the USB cable from both the computer and camera.
8. The next time you turn on the camera, its system information will be updated. Note: If the camera is left unused for a long period of time and the battery is completely run down, the System Time Stamp settings will revert back to the factory default values. Repeat steps 1-6 to update it again.

Performing a System Reset

If the camera battery is known to be adequately charged, but the camera does not respond in any way, use a small pin to press the reset button located in the microphone hole.

Bike Mount

1. Loosen the handlebar clamp bolt until it swings free and allows clamp to fully open
2. Wrap handlebar clamp around your actual handlebar of your bike etc.
3. After positioning the Handlebar Clamp where you want it, close the clamp, slide the bolt down and tighten the Clamp Bolt into place.
4. To remove handlebar mount reverse steps above.
5. Slide camera onto top of the mount until you hear a click
6. To remove camera lower the level and remove camera

Helmet Mount

1. Clean surface of helmet where you want to put helmet mount
2. Attach firmly 3M adhesive sticker
3. Attach helmet mount onto other side of sticker – For best results leave overnight so it will bond stronger
4. Two joints are included, a regular and L shaped version this allows you to use helmet mount either on top of helmet or on side.
5. Slide joint through nut and into mount until you hear a click, then tighten nut.
6. Slide camera onto top of the mount until you hear a click
7. To remove camera lower the level and remove camera

Specifications

Images sensor:	5MP CMOS Sensor
Photo:	5MP
Video:	720p (1280X720p), FPS 30
Photo Format:	JPG (2560X1920)
Video Format:	AVI HD
Audio Format:	PCM
Auto-Motion record times:	10sec, 1-5-10min
3 Video Qualities:	High, Standard, Low
FOV:	120˚
Video Output format:	NTSC, PAL
Battery Capacity:	3.7V, 850mah
Recording time:	3 hr (without LED lights on)
Charge time:	3 hr
Illumination:	4 or 8 Bright LED lights
USB:	USB 2.0
Memory Card:	Micro SD
Memory capacity:	1-32gb (class 6 or Higher)
Water depth:	20 meters
Weight:	2.65oz
Dimensions:	3.5”x1.61”x1.42”

PLR IP Holdings, LLC, its licensees and affiliates, fully support all electronic waste initiatives. As responsible stewards of the environment, and to avoid violating established laws, you should properly dispose of this product in compliance with all applicable regulations, directives or other governances in the area where you reside. Please check with local authorities or the retailer where you purchased this product to determine a location where you can appropriately dispose of the product.
You may also go to www.polaroid.com to learn more about the specific laws in your area to locate a collection facility near your home.
If your electronic device has internal memory on which personal or other confidential data may be stored, you may want to perform a data sanitization process before you dispose of your device to assure another party cannot access you personal data. Data sanitization varies by the type of product and its software, and you may want to research the best sanitization process for your device before disposal. You may also check with your local recycling facility to determine their data sanitization procedures during the recycling process.

Polaroid, Polaroid & Pixel, and *Polaroid Classic Border Logo* are trademarks of PLR IP Holdings, LLC, used under license. All other trademarks are the property of the respective owner, who has not sponsored, endorsed or approved this product. PLR IP Holdings, LLC does not manufacture this product or provide any Manufacturer’s Warranty or support.

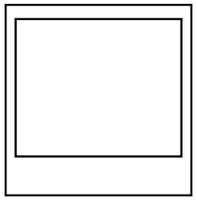
Distributed by: C&A Licensing LLC, 2 Bergen Turnpike, Ridgefield Park, NJ 07660

© 2012 All Rights Reserved

MADE IN CHINA

Product features, specifications and appearances are subject to change without notice.

www.polaroidaction.com



™

Instantly recognizable. Instantly reassuring. The Polaroid Classic Border lets you know you’ve purchased a product that exemplifies the best qualities of our brand and that contributes to our rich heritage of quality and innovation.

INTRODUCTION

Merci d'avoir acheté le caméscope *Polaroid* XS20. Grâce à ses différentes pièces, il peut être monté sur tous types de casques et n'importe quel guidon. De nouveaux supports comme les ventouses seront bientôt disponibles sur polaroidaction.com. Visitez le site régulièrement pour découvrir les nouveaux accessoires.

Contenu de l'Emballage

- Caméscope
- Support vélo
- Supports casque
- Étui
- Câble USB
- Câble AV
- Manuel d'utilisateur
- CD

Avertissements & Mises en Garde

1. Veillez bien à ce que le couvercle arrière du XS20 soit entièrement inséré et complètement fermé avant utilisation. Si des corps étrangers ou de l'eau s'infiltraient dans le caméscope, éteignez l'appareil. Une utilisation prolongée pourrait causer des blessures à l'utilisateur.
2. Si le caméscope est tombé ou que sa housse a été endommagée, éteignez l'appareil.
3. Une utilisation prolongée pourrait causer des dégâts permanents à l'appareil et/ou des blessures à l'utilisateur.
4. Le caméscope ne possède aucune pièce réparable par l'utilisateur. NE PAS DÉMONTER ! Ne pas poser le caméscope sur une surface instable. Celui-ci pourrait tomber ou se renverser, causant ainsi des dégâts.
5. Pour toute réparation, visitez polaroidaction.com afin de contacter le service clientèle.
6. Un caméscope est un instrument de précision. Ne pas laisser tomber, frapper ou ne pas manipuler brutalement pour ne pas l'endommager.
7. Avant de déplacer le caméscope, déconnectez cordons et câbles pour ne pas les endommager.
8. Ce produit vidéo est destiné aux sports extrêmes. Veillez bien à ne pas fixer le caméscope dans une position fixe où, en cas d'accident, vous rentrez en contact physique avec l'appareil.

Prise Étanche

L'étanchéité du caméscope lui permet de fonctionner jusqu'à 60 pieds (18 mètres) de profondeur. Afin de protéger le caméscope en cas d'utilisation dans des conditions humides,

vous devez sceller le tableau de bord avec la prise étanche.

Si vous ne scellez pas votre caméscope, des fuites pourraient l'endommager ou le détruire. Votre garantie ne couvre pas les dégâts des eaux résultant de la négligence de l'utilisateur.

Chargement de la Batterie

1. Retirez le joint étanche du dos du caméscope.
2. Branchez le câble USB de l'ordinateur sur le port USB 2.0 du caméscope.
3. Le voyant indicateur de chargement deviendra vert.
4. Le chargement sera terminé quand le voyant s'éteindra. Note : une batterie complètement déchargée demande environ 3 heures de chargement. Afin de réduire le temps de chargement, il est recommandé de recharger la batterie après chaque utilisation.
5. Quand le câble USB est connecté entre le caméscope et l'ordinateur, la batterie se chargera mais son taux de chargement sera très faible. Il est donc recommandé de charger la batterie du caméscope avec un chargeur sur secteur (non fourni).

Démarrage du Caméscope

1. Insérez la carte MicroSD (1 GB - 32 GB) dans le lecteur de carte MicroSD.
2. Maintenez le bouton de démarrage enfoncé pendant 2 secondes puis relâchez.
3. Les indicateurs LED bleus s'allumeront et le corps du caméscope vibrera. Quand la vibration s'arrêtera, le caméscope entrera en mode veille. Note : si les voyants bleus clignotent pendant la procédure de démarrage, ils indiquent qu'il n'y a pas de carte MicroSD dans le lecteur. Éteignez l'appareil et insérez la carte. En effet, l'appareil ne possède pas de mémoire interne, toutes les images sont enregistrées sur une carte mémoire que vous fournissez.
4. Maintenez le bouton de démarrage enfoncé pendant 2 secondes puis relâchez pour éteindre l'appareil.
5. Le voyant bleu clignotera 3 fois puis s'éteindra ; le caméscope vibrera deux fois puis s'éteindra. Note : le caméscope s'éteindra automatiquement si la carte mémoire est pleine et la fonction enregistrement en boucle est désactivée.

Sélection des Modes de Prise d'Images

1. Maintenez le bouton de démarrage enfoncé pendant 2 secondes puis relâchez.
2. Le voyant bleu s'allumera et le caméscope vibrera. Quand la vibration s'arrêtera, le caméscope entrera en mode veille.
3. Le bouton de démarrage devient maintenant le bouton de changement de modes

et de boucles et il est à présent possible de sélectionner parmi les quatre modes suivants :
Mode 1: Enregistrement vidéo manuel (LED bleue)
Mode 2: Prise de photos manuelle (LED rouge)
Mode 3: Enregistrement vidéo si détection de mouvements (LED bleue et jaune)
Mode 4: Prise de photos si détection de mouvements (LED rouge et jaune)

4. À chaque changement de mode, le caméscope vibrera une fois pour indiquer que le mode a été pris en compte mais soyez patient. Le mode ne sera prêt que quand la LED aura fini de clignoter et sera allumée.

Enregistrement d'Images Statiques

1. Allumez le caméscope et choisissez le mode Prise de photos manuelle. (Voir la section intitulée "Sélection des modes de prise d'images" pour sélectionner le mode 2.)
2. Pressez le bouton Exécution une fois.
3. Maintenez le caméscope immobile jusqu'à ce qu'il vibre une fois.
4. Une photo sera prise immédiatement après la fin de la vibration.
5. La LED rouge s'éteindra pendant que la photo sera prise.

Enregistrement vidéo

1. Allumez le caméscope et choisissez le mode d'enregistrement vidéo manuel. (Voir la section intitulée "Sélection des modes de prise d'images" pour sélectionner le mode 1.)
2. Une fois dans le mode d'enregistrement manuel, pressez le bouton Exécution. Le caméscope vibrera une fois et la LED bleue clignotera lentement pour indiquer que l'enregistrement vidéo s'effectue.
3. Pour arrêter l'enregistrement de la vidéo, pressez le bouton Exécuter à nouveau. La LED bleue redeviendra constante pour indiquer que l'enregistrement s'est arrêté et que le caméscope est passé en mode veille.
4. L'enregistrement vidéo durera pendant 20 minutes puis le caméscope sauvegardera le fichier et continuera l'enregistrement dans un nouveau fichier.

Enregistrement Vidéo si Détection de Mouvements

1. Allumez le caméscope et choisissez le mode Enregistrement vidéo si détection de mouvements. (Voir la section intitulée "Sélection des modes de prise d'images" pour sélectionner le mode 3.)
2. Dans ce mode, le caméscope enregistrera automatiquement des clips vidéos de sujets mobiles pendant une durée présélectionnée de 10 secondes, 1 minute, 5 minutes ou 10 minutes. Il sauvegardera chaque clip dans son propre fichier et enregistrera immédiatement un nouveau clip de la même durée qui sera sauvegardé dans son propre fichier et ainsi de suite jusqu'à ce que vous arrêtiez le processus

d'enregistrement.
3. Quand la carte mémoire sera pleine, le caméscope effacera le premier clip enregistré et le remplacera avec la vidéo la plus récente. Ce procédé est appelé "Enregistrement en boucle" et affectera les vidéos et photos précédemment enregistrées.
4. Afin d'empêcher le caméscope d'enregistrer en boucle (enregistrer par-dessus des images déjà sauvegardées), vous pouvez le programmer pour arrêter d'enregistrer quand la carte mémoire est pleine. Pour ce faire, consultez la section de ce manuel intitulée "Réglage des paramètres système".

Prise de photos si détection de mouvements

1. Allumez le caméscope et choisissez le mode Prise de photos si détection de mouvements. (Voir la section intitulée "Sélection des modes de prise d'images" pour sélectionner le mode 4.)
2. Pressez le bouton Exécuter une fois. L'appareil prendra une photo à chaque fois qu'il détectera un mouvement.
3. L'appareil-photo continuera de prendre des photos de sujets en mouvement dans un mode d'enregistrement en boucle ; quand la carte mémoire sera pleine, les photos supplémentaires seront enregistrées par-dessus les photos déjà sauvegardées.
4. La prise de photos de sujets en mouvement continuera jusqu'à ce que l'utilisateur presse le bouton Exécuter à nouveau.
5. Comme pour l'enregistrement vidéo, vous pouvez arrêter l'enregistrement en boucle. Pour ce faire, consultez la section de ce manuel intitulée "Réglage des paramètres système".

Utilisation du panneau de lumière

1. Le caméscope comprend 8 LED blanches pour éclairer votre sujet. Afin d'utiliser les LED, pressez le bouton Lumière.
2. Quand vous pressez le bouton Lumière la première fois, les 8 LED s'allument.
3. Appuyez sur le bouton Lumière une deuxième fois et le nombre de LED se réduira à 4.
4. Appuyez une troisième fois sur le bouton Lumière et les lumières s'éteindront.
5. Les lumières fonctionneront dans n'importe lequel des quatre modes de prises d'images mais pas en mode lecture de vidéo.

Téléchargement de vos images

Méthode 1: Visionner les fichiers sur le caméscope

1. Quand le caméscope est éteint, branchez le câble USB entre votre ordinateur et le port USB 2.0 du caméscope.
2. Le caméscope s'allumera automatiquement et Windows Explorer reconnaîtra un nouveau disque amovible.

3. Vous pouvez visionner vos photos et vidéos dans le dossier intitulé "DCIM/100DSCIM" avec Windows Media Player ou un programme équivalent. Note : si votre ordinateur est équipé d'un port USB 1.1, copiez les fichiers vidéo sur le bureau de votre ordinateur puis visionnez-les pour éviter les ralentissements.

Méthode 2: Visionner les fichiers directement depuis la carte mémoire

1. 1. Retirez la carte mémoire du lecteur de carte MicroSD du caméscope.
2. 2. Insérez la carte MicroSD dans un adaptateur pour carte mémoire (non fourni).
3. 3. Insérez l'adaptateur dans le lecteur intégré de votre ordinateur ou un lecteur externe (non fourni).
4. 4. Ouvrez Windows Explorer et cliquez sur le disque amovible correspondant au lecteur de carte et double-cliquez sur les fichiers que vous désirez visionner.

Fonction Caméscope PC

1. Installez le driver du CD-ROM fourni.
2. Allumez le caméscope ; quand il aura cessé de vibrer, branchez-le à votre ordinateur avec le câble USB.
3. Quand le câble sera branché, une icône de caméscope apparaîtra dans le dossier "Mon ordinateur". Le caméscope deviendra alors un Caméscope PC.
4. Grâce à des logiciels d'autres fournisseurs comme le programme gratuit AMcap 9.20, vous pouvez visionner et sauvegarder des vidéos en format Real-Time sur votre ordinateur. Note : Le tableau de bord des LED peut être utilisé pour améliorer la qualité vidéo.

Enregistrement de Vidéos Pendant le Chargement

1. Branchez l'ordinateur au port USB 2.0 de votre caméscope avec un câble USB.
2. Le caméscope s'allumera et entrera en mode veille. Le caméscope peut alors être utilisé comme décrit dans les sections précédentes. NOTE : Si le caméscope s'éteint après une longue période d'inactivité, retirez le cordon chargeur USB, patientez 5 secondes puis reconnectez le câble.

Fonction Sortie TV

1. Branchez la sortie A/V du caméscope au port vidéo d'une télévision à l'aide d'un câble A/V comme suit : prise jaune à l'entrée vidéo de la télévision et prise blanche à l'entrée audio.
2. Changez l'entrée vidéo pour sélectionner l'entrée vidéo composite. (En cas de doute, consultez le manuel de votre télévision).

3. Allumez le caméscope et les voyants rouge et bleu s'allumeront ; la dernière photo ou vidéo apparaîtra.
4. Afin de lire les fichiers enregistrés manuellement, pressez la flèche haut ou bas pour naviguer entre les images.
5. Quand une icône de caméscope apparaît sur l'écran de la télévision en haut à droite, pressez le bouton Exécuter pour visionner la vidéo.
6. Afin de lire les fichiers enregistrés automatiquement, pressez le bouton Exécuter. Les photos seront affichées en diaporama pendant 5 secondes chacune.
7. Si le fichier suivant est une vidéo, elle défilera une fois dans son intégralité. NOTE : si le clip vidéo est long, il ne démarrera pas tout de suite car il faudra lui laisser le temps de charger.
8. Afin d'arrêter la lecture automatique, pressez le bouton Exécuter.
9. Pour sortir du mode de lecture automatique, pressez le bouton de démarrage.

Mode de détection des mouvements

1. Branchez la sortie A/V du caméscope au port vidéo d'une télévision à l'aide d'un câble A/V comme suit : prise jaune à l'entrée vidéo de la télévision et prise blanche à l'entrée audio.
2. Changez l'entrée vidéo pour sélectionner l'entrée vidéo composite. (En cas de doute, consultez le manuel de votre télévision).
3. Pressez le bouton de Mode Transfert ; les lumières jaune et bleu s'allumeront en même temps.
4. La vidéo devrait apparaître sur la télévision et le caméscope passer en mode de détection des mouvements.
5. Si un sujet situé dans l'angle de vue du caméscope est en mouvement, l'appareil enregistrera pour la durée programmée dans les paramètres système (10 secondes, 1 minute, 5 minutes ou 10 minutes).
6. Pressez le bouton Mode Transfert à nouveau ; les voyants lumineux deviendront jaune et rouge et le caméscope passera en mode de prise de photos si détection de mouvements.
7. Ainsi, si le caméscope détecte un mouvement, il prendra une photo du sujet.
8. Le mode de détection de mouvements enregistre en boucle. Quand la mémoire est pleine, ce mode effacera les fichiers enregistrés précédemment et les remplacera avec les nouveaux. (L'enregistrement en boucle peut être désactivé dans les paramètres système comme expliqué plus bas).
9. Afin d'arrêter le mode de détection de mouvements, pressez le bouton de démarrage.

Réglage des paramètres système

1. Branchez la sortie A/V du caméscope au port vidéo d'une télévision à l'aide d'un câble A/V comme suit : prise jaune à l'entrée vidéo de la télévision et prise blanche à l'entrée audio.

2. Changez l'entrée vidéo pour sélectionner l'entrée vidéo composite. (En cas de doute, consultez le manuel de votre télévision).
3. Pressez le bouton Exécuter pendant 3 secondes.
4. Une liste de paramètres système apparaîtra sur l'écran.
5. Pressez rapidement sur le bouton Exécuter pour choisir un paramètre.
6. Utilisez les flèches pour choisir parmi les réglages de paramètres.
7. Après avoir fait votre sélection, pressez rapidement sur le bouton Exécuter pour enregistrer votre choix.
8. Répétez les étapes 6 et 7 pour régler les paramètres suivants :

QUALITÉ - Bonne, Standard, Économie (Ceci configure la résolution vidéo. Bonne consomme le plus de mémoire ; Économie crée les fichiers les plus petits mais la qualité vidéo est la plus basse.)
DURÉE DE LA VIDÉO APRÈS DÉTECTION DE MOUVEMENTS - 10 secondes, 1 minute, 5 minutes, 10 minutes.
SUPPRESSION AUTOMATIQUE DE LA VIDÉO DE DÉTECTION DE MOUVEMENTS - Quand cette option est activée, les fichiers précédents seront remplacés par les nouvelles vidéos quand la carte mémoire sera pleine. Quand l'option est désactivée, le caméscope s'éteindra quand la carte mémoire sera pleine et rien n'est effacé.
ENTRÉE DES DONNÉES - Réglage date et heure.
FRÉQUENCE LUMIÈRE - Réglez cette fréquence en fonction des spécifications électriques des différents pays (USA = 60).
Sortie TV - Réglez-la en fonction du format vidéo de votre pays (USA = NTSC).
LANGUE - Sélectionnez une langue.
RÉINITIALISATION SYSTÈME - Annuler / Exécuter (si vous souhaitez réinitialiser le système, choisissez "Exécuter" et pressez rapidement le bouton Exécuter.
AFFICHAGE DATE ET HEURE - Choisissez entre "Affichage date et heure" et "Off".

Réglage de l'Horaire du Système via l'Ordinateur

1. Éteignez le caméscope.
2. Branchez votre caméscope à l'un des ports USB de votre ordinateur avec un câble USB.
3. Ouvrez U-disk (sur le CD fourni).
4. Créez un nouveau fichier "time.txt".
5. Ouvrez le fichier "time.txt" et saisissez le format heure et date suivant : "année.mois. jour heure:minute:seconde on/off". Note: Veilllez bien à laisser un espace entre les mots "jour"et "heure"et entre "seconde" et "on" comme indiqué ci-dessus.
6. Utilisez le format suivant pour saisir les date et heure actuelles :
   (Exemple pour le 15 mai 2012 à 15:25 et 20 secondes)
   Pour l'affichage des date et heure sur la vidéo...
   2012.05.15 15:25:20 O
   Pour que les date et heure ne soient pas affichées sur la vidéo...

2012.05.15 15:25:20 N
Note : L'heure est affichée dans le format 24 heures, 15:00 = 3 heures de l'après-midi.

7. Sauvegardez le fichier time.txt, sortez du programme et retirez le cordon USB.
8. La prochaine fois que vous allumerez le caméscope, ses informations système seront mises à jour. Note : si le caméscope reste inactif pendant une longue période et que la batterie se décharge complètement, l'horodatage sera réinitialisé aux valeurs d'usine par défaut.
   Répétez les étapes 1 à 6 pour le mettre à nouveau à jour.

Réinitialisation du Système

Si la batterie du caméscope est chargée mais que le caméscope ne répond pas, utilisez une petite épingle pour presser sur le bouton de réinitialisation situé dans le trou du microphone.

Support Vélo

1. Desserrez le boulon du support jusqu'à ce qu'il pivote librement et permette à la pince de s'ouvrir entièrement.
2. Fixez le support sur le guidon de votre vélo.
3. Après avoir positionné le support où vous désirez, fermez la pince et resserrez le boulon jusqu'à ce qu'il soit entièrement fixé.
4. Pour retirer le support vélo, effectuez les étapes ci-dessus en sens inverse.
5. Faites coulisser le caméscope sur le support jusqu'à ce que vous entendiez un clic.
6. Pour retirer le caméscope, baissez le support et retirez le caméscope.

Support casque

1. Nettoyez la surface du casque où vous souhaitez positionner le support.
2. Collez fermement un sticker adhésif 3M
3. Collez le support casque de l'autre côté du sticker - Pour une meilleure adhérence, laissez agir pendant la nuit.
4. Deux joints sont inclus, un normal et un joint en forme de L pour poser le support devant ou sur le côté du casque.
5. Faites coulisser le joint par dessus l'écrou et jusqu'au support jusqu'à ce que vous entendiez un clic puis resserrez l'écrou.
6. Faites coulisser le caméscope en haut du support jusqu'à ce que vous entendiez un clic.
7. Pour retirer le caméscope, baissez le support et retirez le caméscope.

Caractéristiques

Capteur d'images professionnel CMOS 5MP
Vidéo HD 720p ou photos 5MP
Conçu pour prendre des photos en déplacement
Batterie longue durée intégrée, enregistre jusqu'à 3 heures
Vibre pour que les changements de modes soient plus faciles à détecter
Angle de vue 120°
Fonction d'enregistrement en boucle
8 lumières LED pour tous les environnements
Les senseurs détecteurs de mouvements débutent l'enregistrement, ce qui permet à la caméra de devenir un outil de sécurité
Étanche jusqu'à 20 mètres

PLR IP Holdings, LLC et ses affiliés soutiennent complètement toutes les initiatives concernant les déchets électroniques. Nous vous demandons d'être responsable vis-à-vis de l'environnement et de disposer de ce produit en conformité avec les règlements et directives de la région où vous résidez pour éviter de violer les lois en vigueur. Veuillez vérifier auprès des autorités ou du détaillant chez qui vous avez acheté ce produit pour savoir où vous pouvez le jeter de manière appropriée.
Vous pouvez également consulter le site www.polaroid.com pour en savoir plus sur les lois spécifiques de votre région et pour trouver un site de collecte près de chez vous.
Si votre appareil électronique possède une mémoire interne sur laquelle des données personnelles ou confidentielles peuvent être stockées, vous pouvez les effacer avant de jeter l'appareil pour vous assurer que personne ne pourra y accéder. La manière d'effacer les données varie selon le type de produit et son logiciel. Nous vous conseillons donc de vous renseigner auprès de votre centre de recyclage local pour connaître leurs procédures de suppression des données lors de leur processus de recyclage.

Polaroid, Polaroid & Pixel, et *Polaroid Classic Border Logo* sont des marques de PLR IP Holdings, LLC, utilisées sous licence. PLR IP Holdings, LLC n'est pas le fabricant de ce produit et n'assure aucune garantie ni assistance du constructeur.

Distribué par: C&A Licensing LLC, 2 Bergen Turnpike, Ridgefield Park, NJ 07660 USA

© 2012 Tous Droits Réservés

FABRIQUÉ EN CHINE

Les caractéristiques du produit, les spécifications et apparences sont sujettes à changement sans préavis.

www.polaroidaction.com

™

Instantly recognizable. Instantly reassuring. The Polaroid Classic Border lets you know you've purchased a product that exemplifies the best qualities of our brand and that contributes to our rich heritage of quality and innovation.

INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato la fotocamera *Polaroid* XS20. Come indicato nel presente documento, la XS20 può essere montata su tutti i tipi di casco e su molte tipologie di manubri. Elementi di montaggio supplementari, come ventose e simili attrezzature, verranno presto resi disponibili su polaroidaction.com. Si consiglia di controllare il sito frequentemente per verificare la disponibilità di nuovi accessori.

Contenuto della Confezione

- Telecamera
- Supporto per bicicletta
- Sistema di montaggio per casco
- Custodia
- Cavo USB
- Cavo AV
- Manuale
- CD

Avvisi e Avvertenze

1. Prima dell'uso è necessario verificare che la cover posteriore del dispositivo XS20 sia stata inserita correttamente e che sia stata completamente sigillata. Se oggetti estranei o eventuali gocce d'acqua dovessero entrare nella fotocamera, si consiglia di interrompere l'alimentazione. Continuare ad usare il dispositivo può provocare eventuali lesioni.
2. Se il dispositivo dovesse cadere o se la custodia risultasse danneggiata, si consiglia di interrompere l'alimentazione. Continuare ad usare il dispositivo può causare danni permanenti e/o lesioni personali.
3. Il dispositivo non contiene parti riparabili dall'utente: NON SMONTARE IL DISPOSITIVO! Non posizionare il dispositivo su superfici instabili: questo potrebbe portare alla caduta o all'eccessiva inclinazione della fotocamera che potrebbero causare danni alla stessa.
4. Per maggiori informazioni sulle procedure di riparazione, si veda la sezione del sito polaroidaction.com dedicata alle modalità disponibili per contattare il Servizio clienti.
5. Una fotocamera è uno strumento di precisione. Non far cadere, non colpire o non applicare eccessiva forza nel maneggiare il dispositivo. Così facendo si potrebbe rendere inoperativa la fotocamera.
6. Non lasciare la fotocamera in luoghi dove la temperatura potrebbe aumentare in modo significativo, come all'interno di un'automobile. Gli effetti delle temperature elevate si possono ripercuotere negativamente sulla custodia o sulle parti interne del dispositivo.
7. Prima di spostare la fotocamera si consiglia di scollegare eventuali cavi. Il mancato scollegamento li potrebbe danneggiare.
8. Questo è un prodotto dedicato alle riprese video di sport estremi. È necessario fare

attenzione a non montare la fotocamera in una posizione fissa, in cui, in caso di incidente, il dispositivo non sia soggetto ad un eventuale urto con il corpo dell'utente.

Sigillo Impermeabile

"L'involucro impermeabile permette alla fotocamera di operare correttamente anche sott'acqua, fino ad una profondità massima di 20 metri. Per proteggere la fotocamera durante l'uso in presenza di acqua, si deve sigillare il pannello operativo della fotocamera con l'apposito tappo impermeabile.

Nel caso in cui la fotocamera non sia stata sigillata correttamente, si potrebbero verificare delle perdite o delle infiltrazioni che potrebbero danneggiare o distruggere il dispositivo stesso. La garanzia non copre danni da contatto con acqua derivanti dall'eventuale negligenza dell'utente."

Caricare la Batteria

1. Rimuovere il sigillo impermeabile all'acqua posto nella parte posteriore della fotocamera.
2. Inserire un'estremità del cavo USB nel computer e l'altra nella presa USB 2.0 della fotocamera.
3. L'indicatore di ricarica si illuminerà (rosso).
4. La fase di ricarica sarà conclusa, quando si spegnerà la spia corrispondente. Nota: nel caso in cui la batteria sia completamente scarica, dovrà rimanere in carica per circa 3 ore per ricaricarsi pienamente. Per diminuire i tempi di carica, si consiglia di ricaricare la batteria dopo ogni uso.
5. Quando il cavo dati USB è collegato sia alla fotocamera, sia ad un computer, la batteria inizierà a ricaricarsi, ma la velocità di ricarica sarà molto bassa. Pertanto, è consigliabile caricare la batteria della fotocamera utilizzando un apposito adattatore di alimentazione (non incluso nella confezione).

Accendere la Fotocamera

1. Inserire una scheda MicroSD (da 1 a 32 GB) nell'apposito slot.
2. Premere il pulsante di accensione per 2 secondi e, quindi, rilasciarlo.
3. Gli indicatori LED di colore blu si accenderanno ed il corpo della fotocamera inizierà a vibrare. Quando la fotocamera smetterà di vibrare, entrerà in modalità "Standby". Nota: se il LED di colore blu dovesse iniziare a lampeggiare durante la procedura di accensione, significa che non c'è alcuna scheda MicroSD nello slot. A questo punto è necessario spegnere il dispositivo ed inserire una scheda flash, in quanto la

fotocamera non dispone di alcuna memoria interna. Tutti i file verranno salvati sulla scheda flash che l'utente dovrà inserire.

4. Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante di accensione per 2 secondi e, quindi, rilasciarlo.
5. A questo punto il LED di colore blu lampeggerà 3 volte e poi si spegnerà, mentre la fotocamera vibrerà per due volte e poi si spegnerà anch'essa. Nota: la fotocamera si spegnerà automaticamente, quando la memoria della flash card si dovesse esaurire e se la funzione di registrazione ciclica dovesse essere disattivata.

Selezione delle Modalità di Realizzazione delle Immagini

1. Premere il pulsante di accensione per 2 secondi e, quindi, rilasciarlo.
2. Gli indicatori LED di colore blu si accenderanno e il corpo della fotocamera inizierà a vibrare. Quando il dispositivo smetterà di vibrare, la fotocamera entrerà in modalità "Standby".
3. Il pulsante dell'alimentazione diventerà, quindi, il bottone per la modifica della modalità, all'interno di un programma ciclico che prevede quattro modi d'uso distinti. Ogni volta che l'utente premerà il pulsante potrà selezionare una delle seguenti modalità:
   Modalità 1: Registrare video manualmente (LED di colore blu)
   Modalità 2: Scattare fotografie manualmente (LED di colore rosso)
   Modalità 3: Registrare video con il sistema di rilevamento del movimento(LED di colore blu e giallo)
   Modalità 4: Scattare fotografie con il sistema di rilevamento del movimento (LED di colore rosso e giallo)
4. Dopo aver selezionato una modalità, la fotocamera vibrerà una volta, ad indicare che la modalità stessa è stata inserita, ma bisogna avere pazienza. La modalità non sarà pronta finché gli indicatori LED non smetteranno di lampeggiare, iniziando a produrre una luce costante.

Scattare fotografie

1. Accendere la fotocamera e impostare la modalità per scattare foto manualmente (per sapere come selezionare la modalità 2, si consulti la sezione intitolata "Selezionare le modalità di realizzazione delle immagini").
2. Premere una volta il pulsante "Esegui".
3. Tenere la fotocamera ferma fino a quando non vibrerà per una volta.
4. Il dispositivo scatterà una foto subito dopo aver smesso di vibrare.
5. Il LED di colore rosso si spegnerà durante lo scatto della foto.

Registrare video

1. Accendere la fotocamera e impostare la modalità di registrazione manuale dei video

(per sapere come selezionare la modalità 1, si consulti la sezione intitolata "Selezionare le modalità di realizzazione delle immagini").
2. In modalità di registrazione manuale dei video, premere una volta il pulsante "Esegui". La fotocamera vibrerà una volta e il LED di colore blu inizierà a lampeggiare lentamente, ad indicare che il video è in fase di registrazione.
3. Per interrompere la registrazione del video premere nuovamente il pulsante "Esegui". Il LED di colore blu tornerà alla modalità di illuminazione costante, ad indicare che la fase di registrazione è terminata, e la fotocamera si metterà in attesa di successive azioni andando automaticamente in modalità "Standby".
4. La registrazione video può essere effettuata al massimo per un periodo di 20 minuti, corrispondente al momento in cui la fotocamera salverà automaticamente la clip, mentre il dispositivo riprenderà a registrare un nuovo file subito dopo.

Registrare Video con il Sistema di Rilevamento del Movimento

1. Accendere la fotocamera e impostare la modalità di registrazione video con il sistema di rilevamento del movimento (per sapere come selezionare la modalità 3, si consulti la sezione intitolata "Selezionare le modalità di realizzazione delle immagini").
2. In questa modalità, la fotocamera inizierà automaticamente a registrare clip video di oggetti in movimento in base ad una specifica durata, corrispondente ad appositi intervalli di tempo preimpostati: 10 secondi, 1 minuto, 5 minuti o 10 minuti. La fotocamera salverà ogni clip in un file e riprenderà immediatamente a registrare un'altro filmato della stessa durata; il secondo video verrà salvato in un altro file e il processo si ripeterà fino a quando l'utente fermerà il processo di registrazione.
3. Se la memoria disponibile sulla scheda flash si dovesse esaurire, la fotocamera eliminerà la prima clip registrata, sovrascrivendovi il video più recente. Questa procedura è denominata "Registrazione ciclica" ed influirà sulle clip video e sulle fotografie memorizzate in precedenza .
4. Per evitare che la macchina fotografica registri filmati in modalità ciclica (memorizzandoli sopra altre immagini registrate in precedenza), è possibile programmare l'arresto della fase di registrazione quando la memoria disponibile sulla scheda flash si esaurisce. Per scoprire come fare si veda la sezione di questo manuale intitolata "Impostazione dei parametri del sistema".

Scattare Foto con il Sistema di Rilevamento del Movimento

1. Accendere la fotocamera e impostare la modalità per scattare fotografie con il sistema di rilevamento del movimento (per sapere come selezionare la modalità 4, si consulti la sezione intitolata "Selezionare le modalità di realizzazione delle immagini").
2. Premere una volta il pulsante "Esegui". La fotocamera scatterà una foto ogni volta che il dispositivo rileverà un soggetto in movimento.

3. La fotocamera continuerà a scattare immagini di soggetti in movimento in modalità ciclica; se si dovesse esaurire la memoria della scheda flash, eventuali foto aggiuntive verranno salvate sovrascrivendole ai file immagine registrati in precedenza.
4. La registrazione di immagini di soggetti in movimento continuerà fino a quando l'utente non premerà il pulsante "Esegui".
5. Come nel caso della registrazione video, l'utente può interrompere la modalità di registrazione ciclica. Per farlo, si veda la sezione di questo manuale intitolata "Impostazione dei parametri del sistema".

Accendere il Pannello Luminoso

1. La fotocamera dispone di 8 LED di colore bianco chiaro integrati nel dispositivo per illuminare il soggetto da immortalare. Per attivare i LED, premere il tasto corrispondente.
2. La prima volta che l'utente premerà detto pulsante, si accenderanno tutti e 8 i LED disponibili.
3. Premendolo una seconda volta il livello di illuminazione si ridurrà a 4 LED.
4. Premendolo una terza volta il pannello luminoso si spegnerà, tornando in posizione "Off".
5. Il pannello luminoso funzionerà in una qualsiasi delle quattro modalità d'uso disponibili; non sarà operativo solamente in modalità di riproduzione TV-Out.

Scaricare le Immagini

Metodo 1: Usare la fotocamera per visualizzare i file

1. Con la fotocamera in modalità "Off", collegare il cavo USB sia al computer, sia alla presa USB 2.0 della fotocamera.
2. La fotocamera si accenderà automaticamente e Windows Explorer riconoscerà la presenza di un nuovo disco rimovibile.
3. È possibile rivedere le foto e i video salvati nelle cartelle "DCIM/100DSCIM" e riprodurli utilizzando Windows Media Player o un programma equivalente. Nota: se il computer è dotato di prese USB versione 1.1, copiare i file video sul desktop del computer per poi provare a riprodurli in un secondo momento, per evitare problemi durante la fase di riproduzione stessa.

Metodo 2: Visualizzare i file direttamente dalla scheda flash

1. Rimuovere la memory card dallo slot 0 per MicroSd card della fotocamera.
2. Inserire la scheda MicroSD in un adattatore per schede SD (non incluso nella confezione).
3. Inserire l'adattatore nello slot per schede SD integrato nel computer o in un lettore di

schede esterno (non incluso nella confezione).

4. Aprire Windows Explorer e cliccare sulla lettera corrispondente al disco rimovibile che rappresenta lo slot del lettore di SD card e cliccare due volte sui file che si desidera visualizzare.

Funzione Fotocamera per PC

1. Installare il driver del programma dal CD contenente il software.
2. Accendere la fotocamera; dopo che il dispositivo ha smesso di vibrare, collegare la fotocamera al computer utilizzando l'apposito cavo USB.
3. Quando l'utente avrà inserito il cavo, potrà visualizzare l'icona di una fotocamera su "Il mio Computer". Il dispositivo diventerà una fotocamera per PC attiva.
4. L'utente potrà visualizzare e salvare i video in tempo reale sul suo computer grazie a software e applicazioni di eventuali terze parti, come, ad esempio, il programma gratuito AMcap 9.20. Nota: il pannello di illuminazione a LED della fotocamera può essere utilizzato per migliorare la qualità video.

Registrare Video Durante la Fase di Ricarica

1. Inserire un'estremità del cavo USB nel computer e l'altra nella presa USB 2.0 della fotocamera.
2. La fotocamera si accenderà e si attiverà la modalità "Standby". Il dispositivo può essere utilizzato normalmente, come descritto nelle sezioni precedenti. Nota: se la fotocamera si dovesse spegnere a causa di lungo periodo di inutilizzo, rimuovere il cavo di ricarica USB ed attendere 5 secondi prima di ricollegarlo.

Funzione TV-Out

1. Collegare il cavo A/V al corrispondente jack d'uscita A/V 0 della fotocamera e l'altra estremità all'ingresso video di un ricevitore TV come segue: giallo al jack di ingresso video della TV e bianco al jack di ingresso audio della TV.
2. Modificare l'input della TV e selezionare terminali d'ingresso video compositi (in caso di dubbio, consultare il manuale utente del dispositivo in oggetto).
3. Accendere la fotocamera: si dovrebbero accendere entrambe le luci rosse e blu e verrà proiettato l'ultimo file salvato (foto o video).
4. Per riprodurre manualmente file registrati, premere il pulsante "Su" o "Giù" per scegliere le immagini desiderate.
5. Se si attiva l'icona di una videocamera nell'angolo in alto a destra dello schermo TV e l'utente desidera visualizzare il video in oggetto, basta premere il pulsante "Esegui".
6. Per riprodurre automaticamente i file registrati, premere il pulsante "Esegui". Quando la fotocamera riproduce le foto salvate, le mostra sotto forma di presentazione facendole scorrere ad intervalli della durata di 5 secondi.

7. Se il file successivo dovesse essere un video, la fotocamera lo riprodurrà una volta sola nella sua interezza. Nota: se il filmato fosse particolarmente lungo, si potrebbe verificare un ritardo durante il caricamento del file da riprodurre.
8. Per interrompere la riproduzione automatica, premere il pulsante "Esegui".
9. Per uscire dalla riproduzione automatica, premere il pulsante di alimentazione.

Modalità Monitor con Sistema di Rilevamento del Movimento

1. Collegare il cavo A/V al corrispondente jack d'uscita A/V 0 della fotocamera e l'altra estremità all'ingresso video di un ricevitore TV come segue: giallo al jack di ingresso video della TV e bianco al jack di ingresso audio della TV.
2. Modificare l'input della TV e selezionare terminali d'ingresso video compositi (in caso di dubbio, consultare il manuale utente del dispositivo in oggetto).
3. Premere il tasto per la variazione della modalità attiva; le luci gialle e blu si accenderanno contemporaneamente.
4. Il video dovrebbe comparire sulla TV e si dovrebbe attivare modalità di rilevamento del movimento della fotocamera.
5. Se un soggetto entro il campo di visione della fotocamera si dovesse muovere, il dispositivo inizierà automaticamente a registrare un video di lunghezza pari alla durata programmata nella sezione dedicata alle impostazioni del sistema (10 secondi, 1 minuto, 5 minuti o 10 minuti).
6. Premere il pulsante per la selezione della modalità ancora una volta; il colore del pulsante cambierà in giallo e rosso e la fotocamera entrerà nella modalità per scattare foto con il sistema di rilevamento del movimento.
7. A questo punto, se la fotocamera dovesse rilevare un soggetto in movimento, scatterà un'immagine del soggetto.
8. La modalità di rilevamento del movimento della fotocamera registra sfruttando la relativa funzione ciclica. Se la memoria disponibile sulla scheda flash si dovesse esaurire, la modalità cancellerà i file precedentemente registrati, sostituendoli con le nuove immagini (la funzione di registrazione ciclica può essere disattivata nella sezione dedicata alle impostazioni del sistema descritta più avanti).
9. Per disattivare la registrazione in modalità di rilevamento del movimento, premere il pulsante di alimentazione

Impostazione dei Parametri del Sistema

1. Collegare il cavo A/V al corrispondente jack d'uscita A/V della fotocamera e l'altra estremità all'ingresso video di un ricevitore TV come segue: giallo al jack di ingresso video della TV e bianco al jack di ingresso audio della TV.
2. Modificare l'input della TV e selezionare terminali d'ingresso video compositi (in caso di dubbio, consultare il manuale utente del dispositivo in oggetto).
3. Tenere premuto il pulsante "Esegui" per 3 secondi.
4. A questo punto apparirà sullo schermo della TV un elenco di elementi del sistema che

è possibile impostare.

5. Per scegliere un elemento, premere rapidamente il tasto "Esegui".
6. Utilizzare i pulsanti "Su" e "Giù" per scegliere il parametro da impostare.
7. Dopo aver scelto il parametro desiderato, premere rapidamente il pulsante "Esegui" per salvare la scelta effettuata.
8. Ripetere i passaggi 6 e 7 per impostare i parametri per i seguenti elementi:
   QUALITÀ-Fine, Standard, Economy (serve ad impostare la risoluzione video. L'impostazione "qualità fine" crea file di grandi dimensioni, utilizzando gran parte della memoria disponibile; in modalità "Economy" la fotocamera crea file di dimensioni più ridotte, ma con una bassa qualità video).
   TEMPO DI REGISTRAZIONE IN MODALITÀ DI RILEVAMENTO DEL MOVIMENTO-10 secondi, 1 minuto, 5 minuti, 10 minuti
   FUNZIONE DI CANCELLAZIONE AUTOMATICA IN MODALITÀ DI RILEVAMENTO DEL MOVIMENTO-se si attiva questa modalità ("ON"), i file precedenti verranno sovrascritti quando la memoria disponibile sulla scheda si esaurisce; se si disattiva questa modalità ("OFF"), la fotocamera si spegnerà quando la scheda SD avrà esaurito la memoria disponibile, senza cancellare alcun file.
   INPUT DATI-serve ad impostare data e ora corrette.
   FREQUENZA DELLA CORRENTE ELETTRICA-serve ad impostare la frequenza di alimentazione elettrica del paese in cui ci si trova (USA = 60, ITALIA = 50).
   USCITA TV-serve ad impostare il formato video per la trasmissione via TV del paese in cui ci si trova (USA = NTSC, Italia = DVTB).
   LINGUA-serve a selezionare una lingua.
   RESET DEL SISTEMA-"Annulla"/"Esegui" (se si desidera resettare il sistema, scegliere "Esegui" e premere rapidamente il tasto "Esegui" un'altra volta).
   VISUALIZZAZIONE DATA E ORA SUI FILE-l'utente può scegliere tra "Data e ora" o "Off".
   VERSIONE-permette di visualizzare la versione del software installato sul dispositivo ed eventuali informazioni correlate.

Impostare Data e Ora del Sistema Tramite Computer

1. Spegnere la fotocamera.
2. Utilizzando il cavo USB collegare la fotocamera a una delle porte USB del computer.
3. Aprire il programma "U-disk" (dal CD fornito in dotazione).
4. Creare un nuovo file "time.txt".
5. Aprire il file "time.txt" e inserire il seguente formato data e ora: "year.month.date hour:minute:second on/off". Nota: assicurarsi di lasciare uno spazio tra le parole "date" e "hour" e tra "second" e "on" come indicato in precedenza.
6. Utilizzare il seguente formato per immettere data e ora correnti: (L'esempio è impostato per il 15 maggio 2012 alle 03:25 e 20 sec)
   Per video con data e ora: 2012.05.15 15:25:20 Y

Per video senza data e ora: 2012.05.15 15:25:20 N
Nota: l'ora è visualizzata nel formato in 24 ore, secondo cui le 15:00 corrispondono alle 3 p.m.

7. Salvare il file "time.txt", uscire dal programma e rimuovere il cavo USB dal computer e dalla fotocamera.
8. La volta successiva che si accenderà la fotocamera, le informazioni del sistema verranno aggiornate. Nota: se la fotocamera non fosse stata utilizzata per un lungo periodo di tempo e la batteria si fosse scaricata completamente, le impostazioni del sistema per la visualizzazione di data e ora sui file registrati verranno riportate ai valori predefiniti di fabbrica. Ripetere i passaggi 1-6 per aggiornare nuovamente le impostazioni.

Esecuzione di una Procedura di Ripristino del Sistema

Se la batteria della fotocamera fosse adeguatamente carica, ma la fotocamera non dovesse rispondere in alcun modo, usare un piccolo perno per premere il pulsante di reset che si trova all'interno del foro del microfono.

Sistema di Montaggio per Biciclette

1. Allentare il bullone di bloccaggio del manubrio, finché non si muoverà liberamente, permettendo al morsetto di aprirsi completamente
2. Avvolgere l'apposito morsetto attorno al manubrio di una bicicletta o di simili mezzi di trasporto
3. Dopo aver posizionato il morsetto per il manubrio dove si desidera, chiudere il dispositivo, far scorrere il bullone verso il basso e stringerlo fino a bloccare la fotocamera nella corretta posizione.
4. Per rimuovere il sistema di montaggio per manubrio ripetere i passi sopra descritti in senso inverso.
5. Infilare la fotocamera sulla cima del sistema di montaggio e farla scorrere fino a quando non si sente "clic"
6. Per rimuovere la fotocamera smollare la livella e rimuovere il dispositivo

Sistema di Montaggio per Casco

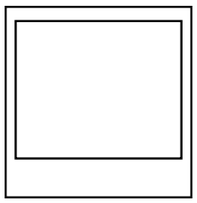
1. Pulire la superficie del casco nel punto in cui si vuole posizionare l'apposito sistema di montaggio
2. Fissare saldamente l'apposita banda adesiva 3M
3. Fissare il sistema di montaggio sull'altro lato della banda adesiva (per ottenere i migliori risultati lasciar riposare durante la notte, così assicurerà una tenuta più salda)
4. Nella scatola sono inclusi due giunti, uno standard ed uno a forma di L, che consentirà all'utente di utilizzare il sistema di montaggio sia sulla parte superiore del casco, sia sul lato dello stesso.
5. Far scorrere il giunto lungo il dado e sul supporto fino a sentire "clic", quindi, serrare il dado.
6. Far scorrere la fotocamera sulla parte superiore del supporto, fino a quando non si sentirà "clic"
7. Per rimuovere la fotocamera smollare la livella e rimuovere il dispositivo

Caratteristiche

Sensore professionale CMOS da 5 Mp
Registra video in HD a 720p o scatta foto da 5 Mp
Progettata per scattare foto in movimento
Batteria ad alta capacità integrata, registra fino a 3 ore consecutive
Vibra per rendere più facile l'individuazione di eventuali cambiamenti di modalità
Angolo di visuale pari a 120°
Funzione di registrazione ciclica
8 luci LED a diversa luminosità adatti a tutti gli ambienti
Avvio della registrazione su input dei sensori di rilevamento del movimento, perciò, può diventare anche una telecamera di sicurezza
Impermeabile per immersioni fino a 20 metri di profondità

PLR IP Holdings, LLC, i suoi licenziatari e affiliati, supportano pienamente le iniziative sui rifiuti elettronici. In quanto teniamo alla salvaguardia responsabile dell'ambiente, e per evitare la violazione delle leggi esistenti, dovreste liberarvi di questo prodotto in maniera conforme a tutte le disposizioni vigenti, direttive o altre norme esistenti nell'area di residenza. Consigliamo di contattare le autorità locali o il rivenditore dove è stato acquistato questo prodotto per poter individuare in maniera corretta dove può essere smaltito questo prodotto.
Le consigliamo inoltre di visitare www.polaroid.com per saperne di più a riguardo delle norme esistenti nella sua area di residenza ed individuare un servizio di raccolta rifiuti vicino alla sua abitazione.
Se il suo dispositivo elettronico possiede una memoria interna in cui sono salvati dati personali o confidenziali, Le consigliamo di rimuoverli completamente prima di liberarsi dell'apparecchio in modo che nessun altro possa accedervi. La rimozione dei dati dipende dal tipo di prodotto e software in uso, e Le consigliamo di effettuare una ricerca sul metodo migliore per l'eliminazione completa dei dati sul suo dispositivo prima che venga buttato. Le consigliamo di contattare le aziende che si occupano del riciclo di questi prodotti per scoprire le procedure da loro seguite per l'eliminazione completa dei dati durante il processo di riciclo.

Polaroid, Polaroid & Pixel, Polaroid Classic Border Logo, e *Polaroid Color Spectrum* sono marchi registrati di PLR IP Holdings, LLC, usati dietro concessione di licenza. PLR IP Holdings, LLC non fabbrica questo prodotto né fornisce Garanzia o assistenza del produttore.
Distribuito da: C&A Licensing LLC, 2 Bergen Turnpike, Ridgefield Park, NJ 07660 USA
© 2012 Tutti i diritti riservati
FABBRICATO IN CINA
Caratteristiche del prodotto, le specifiche e le apparenze sono soggette a modifiche senza preavviso.
www.polaroidaction.com



™

Instantly recognizable. Instantly reassuring. The Polaroid Classic Border lets you know you've purchased a product that exemplifies the best qualities of our brand and that contributes to our rich heritage of quality and innovation.

EINFÜHRUNG

Vielen Dank für Ihren Kauf der *Polaroid* XS20-Kamera. Das XS20-Modell kann, wie es hiermit geliefert wird, an alle Arten von Helmen und an vielen Arten von Lenkern angebracht werden. Zusätzliche Montagevorrichtungen wie Saugnäpfe werden in Kürze bei polaroidaction.com erhältlich sein. Besuchen Sie die Seite häufig für neues Zubehör.

Packungszubehör

- Kamera
- Fahrradhalterung
- Helmhalterungen
- Beutel
- USB-Kabel
- AV-Kabel
- Handbuch
- CD

Warnhinweise und Vorsichtsmaßnahmen

Bitte stellen Sie sicher, dass die Rückabdeckung vor dem Gebrauch vollständig eingelegt und komplett versiegelt wurde. Falls Fremdkörper oder Wasser in die Kamera gelangen, dann schalten Sie diese ab. Der fortgesetzte Gebrauch könnte Verletzungen verursachen. Falls die Kamera fallen gelassen wurde oder falls das Gehäuse beschädigt wurde, dann schalten Sie sie ab. Der fortgesetzte Gebrauch könnte dauerhafte Schäden und/oder Körperverletzung nach sich ziehen. In der Kamera befinden sich keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden dürfen: NICHT ZERLEGEN! Legen Sie die Kamera nicht auf unstabilen Oberfläche ab. Dies könnte dazu führen, dass die Kamera herunterfällt oder umkippt, was Schäden verursachen könnte. Zum Zwecke der Reparatur besuchen Sie polaroidaction.com für Kundendienstinformationen. Eine Kamera ist ein Präzisionsinstrument. Lassen Sie sich nicht fallen, setzen Sie sie keinen Stößen aus und üben Sie keine übermäßige Gewalt an der Kamera aus, wenn Sie sie bedienen. Solches Verhalten könnte dazu führen, dass die Kamera bedienungsunfähig wird. Legen Sie die Kamera nicht an Stellen ab, an denen die Temperatur erheblich steigen könnte, wie z. B. im Auto. Hohe Temperaturen können auf das Gehäuse und interne Teile der Kamera ungünstige Auswirkungen haben. Trennen Sie alle Verbindungen und Kabel, bevor Sie die Kamera zu einem anderen Platz bewegen. Das Unterlassen dessen kann zu Schäden an den Verbindungen und Kabeln führen. Es handelt sich hierbei um ein Videoprodukt für Extremsportarten. Bitte geben Sie acht, dass Sie die Kamera nicht an einer unbeweglichen Stelle anbringen, bei der Sie sich im Falle eines Unfalls Körperkontakt mit der Kamera aussetzen.

Wasserdichter Stopfen

Das wasserdichte Gehäuse der Kamera ermöglicht, dass sie bis zu einer Tiefe von 18 Metern unter Wasser bedient werden kann. Um die Kamera bei Gebrauch bei Nässe zu schützen, müssen Sie die Bedienungstafel der Kamera mit dem wasserdichten Stopfen versiegeln.

Das Unterlassen der fachgemäßen Versiegelung Ihrer Kamera kann zu Lecks führen, die Ihre Kamera beschädigen oder zerstören könnte. Ihre Garantie erstreckt sich nicht auf Wasserschäden, die durch die Nachlässigkeit des Benutzers entstanden sind.

Das Aufladen der Batterie

1. Entfernen Sie das Wassersiegel von der Rückseite der Kamera.
2. Stecken Sie das USB-Kabel in Ihren Computer ein und stecken Sie das andere Ende des Kabels in die USB 2.0 -Anschlussbuchse Ihrer Kamera.
3. Das Aufladeanzeigelicht wird rot erleuchtet sein.
4. Der Aufladevorgang ist beendet, wenn sich das Aufladeanzeigelicht ausschaltet. Hinweis: Eine völlig entladene Batterie benötigt zum Aufladen ungefähr drei Stunden. Um die Aufladezeiten zu verringern, wird empfohlen, die Batterie nach jedem Gebrauch aufzugeladen.
5. Wenn das USB-Datenkabel zwischen der Kamera und dem Computer verbunden ist, wird die Batterie aufgeladen; jedoch ist die Aufladegeschwindigkeit sehr gering. Es wird daher empfohlen, die Kamerabatterie mit einem Netzteil (nicht mitgeliefert) aufzuladen.

Einschalten der Kamera

1. Stecken Sie eine MicroSD-Karte (1 GB - 32 GB) in den MicroSD-Kartenschlitz ein.
2. Halten Sie den Einschaltknopf für zwei Sekunden gedrückt und lassen ihn dann los.
3. Die blauen LED-Anzeigen leuchten auf und das Gehäuse der Kamera wird vibrieren. Wenn das Vibrieren aufhört, versetzt sich die Kamera in ihren Bereitschaftsmodus. Hinweis: Falls die blauen LEDS während des Einschaltvorganges blinken, so ist dies ein Hinweis, dass sich im Schlitz keine MicroSD-Karte befindet. Schalten Sie die Kamera aus und legen Sie eine Flash-Karte ein. Es ist kein interner Speicherplatz vorhanden. Alle Bilder werden auf einer Flash-Karte, die Sie zur Verfügung stellen, aufgezeichnet.
4. Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie den Anschaltknopf für zwei Sekunden herunter und lassen Sie ihn dann los.
5. Die blauen LEDs blinken dreimal und erlöschen dann; die Kamera vibriert zweimal und schaltet sich dann aus. Hinweis: Die Kamera schaltet sich automatisch

aus, wenn auf der Flash-Karte kein Speicherplatz mehr vorhanden ist und die Schleifenfunktion ausgeschaltet ist.

Den Bildaufnahme-Modus auswählen

1. Drücken Sie den Einschaltknopf für zwei Sekunden herunter und lassen ihn dann los.
2. Die blauen LED-Anzeigen leuchten auf und das Gehäuse der Kamera wird vibrieren. Wenn das Vibrieren aufhört, versetzt sich die Kamera in ihren Bereitschaftsmodus.
3. Der Einschaltknopf wird nun zum Modus-Übertragungsknopf und durchläuft in einer Schleife vier bezeichnende Modi. Jedesmal, wenn Sie den Knopf drücken, können Sie von den folgenden Modi auswählen:
   Modus 1: Manuelle Videoaufzeichnung (Blaues LED)
   Modus 2: Manuelle Bildaufnahme (Rotes LED)
   Modus 3: Videoaufzeichnung mit Bewegungsmeldung (Blaues und gelbes LED)
   Modus 4: Bildaufzeichnung mit Bewegungsmeldung (Rote and gelbe LEDs)
4. Nach jeder Modusauswahl wird die Kamera einmal vibrieren, um anzuzeigen, dass der Modus eingestellt wurde, aber haben Sie bitte Geduld. Der Modus wird nicht bereit sein, bis die LED-Anzeugeleuchten von blinkend zu dauerhaft erhellt wechseln.

Videoaufzeichnung

1. Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie sie in den manuellen Videoaufzeichnungsmodus ein (siehe den Abschnitt mit dem Titel „Bildaufnahme-Modi einstellen“, um Modus 1 auszuwählen.)
2. Drücken Sie den Ausführungsknopf im manuellen Videoaufzeichnungsmodus einmal. Die Kamera wird einmal vibrieren und die blauen LEDs weden langsam blinken, um anzuzeigen, dass sich ein Video in der Aufzeichnung befindet.
3. Um die Videoaufzeichnung zu beenden, drücken Sie den Ausführungsknopf erneut. Die blauen LEDs schalten sich wieder um und sind stets beleuchtet, was anzeigt, dass die Aufnahme beendet wurde und die Kamera in ihrem Bereitschaftsmodus wartet.
4. Videoaufzeichnungen können für eine Dauer von 20 Minuten vorgenommen werden. In diesem Zeitraum speichert die Kamera den Clip und eine Aufnahme wird automatisch in einer neuen Datei fortgeführt.

Standbilder aufnehmen

1. Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie sie in den manuellen Bildaufnahmemodus ein. (Siehe den Abschnitt mit dem Titel „Bildaufnahme-Modi einstellen“, um Modus 2 auszuwählen.)
2. Drücken Sie den Ausführungsknopf einmal.
3. Halten Sie die Kamera still, bis sie einmal vibriert.
4. Sofort, nachdem die Vibration aufhört, wird ein Foto aufgenommen.

5. Das rote LED schaltet sich während der Bildaufnahme ab.

Videoaufzeichnung mit Bewegungsmelder

1. Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie sie in Videoaufzeichnung mit Bewegungsmelder-Modus. (Siehe den Abschnitt mit dem Titel „Bildaufnahme-Modi einstellen", um Modus 3 auszuwählen.)
2. In diesem Modus zeichnet die Kamera automatisch Videoclips von sich bewegenden Objekten für eine voreingestellte Zeit von 10 Sekunden, einer Minute, fünf Minuten oder 10 Minuten auf. Sie wird jeden Clip als eine separate Datei speichern und sofort mit der Aufnahme eines weiteren Clips mit der gleichen Länge fortfahren; er wird als eine einzelne Datei gespeichert und der Vorgang wird sich wiederholen, bis Sie den Aufnahmevorgang anhalten.
3. Falls auf der Flash-Karte kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, dann wird die Kamera den ersten aufgezeichneten Clip löschen und ihn mit dem neuesten Clip überschreiben. Dieser Vorgang wird „Schleifenaufnahme" genannt und wird sich auf alle vorherigen aufgenommenen Videoclips und Standbilder auswirken.
4. Um die Schleifenfunktion (das Überschreiben von vormals aufgenommenen Bildern) der Kamera zu verhindern, können Sie sie derart programmieren, dass alle Aufzeichnungen angehahlten werden, wenn die Flash-Karte über keinen Speicherplatz mehr verfügt. Um dies zu tun, fahren Sie bitte zu mit Abschnitt dieses Handbuches mit dem Titel „Die Systemparameter einstellen" fort.

Bildaufnahme mit Bewegungsmelder

1. Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie sie in den Bildaufnahme mit Bewegungsmelder-Modus (Siehe den Abschnitt mit dem Titel „Bildaufnahme-Modi einstellen", um Modus 4 auszuwählen.)
2. Drücken Sie den Ausführungsknopf einmal. Die Kamera wird jedesmal, wenn sie die Bewegung eines Subjektes wahrnimmt, ein Foto aufnehmen.
3. Die Kamera wird weiterhin Standbilder von sich bewegenden Subjekten im Schleifenmodus aufnehmen; falls auf der Flash-Karte kein Speicherplatz mehr zur Verfügung steht, so werden zusätzliche Fotos mit den vorherigen aufgenommenen Bilddateien überschrieben.
4. Das Aufzeichnen von Fotos von Subjekten in Bewegung wird fortgesetzt, bis der Nutzer den Ausführungsknopf drückt.
5. Sie können genauso wie bei der Videoaufzeichnung die Schleifenaufnahme anhalten. Um dies zu tun, schreiten Sie in diesem Handbuch zu dem Abschnitt mit dem Titel „Die Systemparameter einstellen" fort.

Die Lichttafel bedienen

1. Die Kamera ist mit acht hell-weissen LEDS ausgestattet, um Ihr Subjekt zu belichten. Um die LEDs zu bedienen, drücken Sie den Belichtungsknopf.
2. Wenn Sie den Belichtungsknopf zum ersten Mal drücken, so schalten sich alle acht LEDs ein.
3. Der zweitmalige Gebrauch des Belichtungsknopfes führt dazu, dass die Beleuchtungsleistung auf vier LEDs verringert wird.
4. Die drittmalige Nutzung des Belichtungsknopfes versetzt die Beleuchtungstafel zurück in ihren ausgeschalteten Zustand.
5. Die Beleuchtungstafel funktioniert in jedem der vier Bildaufnahme-Modi; sie funktioniert nicht, während sie sich im TV-Ausgangswiedergabemodi befindet.

Das Herunterladen Ihrer Bilder

Methode 1

Die Kamera zum Betrachten der Bilder benutzen

1. Verbinden Sie das USB-Kabel zwischen Ihrem Computer und der USB 2.0-Anschlussbuchse der Kamera, während die Kamera sich im „Aus"-Modus befindet.
2. Die Kamera schaltet sich automatisch ein und Windows Explorer wird eine neue entfernbare Speicherplatte feststellen.
3. Sie können sich die Bilder und Videos in dem Ordner mit der Aufschrift „DCIM/100DSCIM " ansehen und die Videos mit dem Windows Media Player oder einem vergleichbaren Programm abspielen. Hinweis: Falls Ihr Computer mit USB-Anschlusstellen der 1.1.-Version ausgestattet ist, dann kopieren Sie die Dateien auf den Desktop Ihres Computers und spielen Sie sie von dort ab, um eine stotternde Wiedergabe zu vermeiden.

Methode 2

Die Dateien direkt von der Flash-Karte aus ansehen

1. Entfernen Sie die Speicherkarte vom MicroSD-Kartenschlitz 0 der Kamera.
2. Stecken Sie die MicroSD-Karte einen SD-Kartenadapter (nicht mitgeliefert) ein.
3. Stecken Sie den Kartenadapter in den SD-Kartenschlitz des integrierten Kartenlesers Ihres Computers oder in einen externen Kartenleser (nicht mitgeliefert) ein.
4. Öffnen Sie Windows Explorer und klicken SIe auf den Buchstaben der entfernbaren Speicherplatte, der dem SD-Schlitz Ihres Kartenlesers zugewiesen wurde und doppelklicken Sie auf die Dateien, die Sie sich ansehen möchten.

PC-Kamerafunktion

1. Installieren Sie das Treiberprogramm der CD Software-Disk.
2. 2. Schalten Sie die Kamera ein; nachdem die Vibration gestoppt hat, verbinden Sie die Kamera mithilfe des USB-Kabels mit Ihrem Computer.
3. 3. Wenn das Kabel eingesteckt wird, so wird in „Mein Computer“ ein Kamera-Icon erscheinen. Die Kamera wird zu einer aktiven PC-Kamera.
4. Unter Benutzung von Software eines Drittanbieters, wie z.B. AMcap 9.20, können Sie Videos in Echtzeit auf Ihrem Computer speichern. Hinweis: Die LED-Belichtungstafel der Kamera kann dazu benutzt werden, um die Videoqualität zu verbessern.

Während des Ladevorganges Videos aufzeichnen

1. Stecken Sie das USB-Kabel in Ihren Computer ein und das andere Ende des Kabels in die USB 2.0 -Anschlussbuchse Ihrer Kamera.
2. Die Kamera schaltet sich eigenständig an und versetzt sich in den Bereitschaftsmodus. Die Kamera kann wie in den vorherigen Abschnitten beschrieben benutzt werden. HINWEIS: Wenn sich die Kamera wegen Nichtgebrauchs selbständig ausschaltet, entfernen Sie das USB-Aufladekabel, warten Sie fünf Sekunden und verbinden Sie das Kabel erneut.

TV-Ausgangsfunktion

1. Verbinden Sie das A/V-Kabel mit der A/V-Ausgangsbuchse der Kamera und das andere Ende mit dem Videoeingang eines Fernsehempfängers wie folgt: Gelb zu der Videoeingangsbuchse des TVs und weiss zu der Audioeingangsbuchse des TVs.
2. Ändern Sie den Eingang des TVs, um das Composite-Video bei Terminals auszuwählen (bei Zweifeln nehmen Sie bitte das Bedienungshandbuch Ihres Fernsehgerätes zur Hand.)
3. Schalten Sie die Kamera an und sowohl die roten als auch die blauen Knopflichter werden sich einschalten; das zuletzt aufgenommene Foto oder Video wird angezeigt.
4. Um die aufgezeichnenten Dateien manuell wiederzugeben, drücken Sie den Aufwärtsknopf oder den Abwärtsknopf, um durch die Bilder zu navigieren.
5. Wenn ein Videokamera-Icon auf der oberen rechten Ecke Ihres Fernsehbildschirmes erscheint und wenn Sie das Video ansehen möchten, so drücken Sie den Ausführungsknopf.
6. Um die aufgezeichneten Datei automatisch wiederzugeben, drücken Sie den Ausführungsknopf. Wenn Fotos angezeigt werden, so erscheinen diese als eine Diaschau, bei der jedes Bild für fünf Sekunden angezeigt wird.
7. Falls es sich bei der nächsten Datei um ein Video handelt, so wird es einmal in seiner gesamten Länge abgespielt. HINWEIS: Falls der Videoclip lang ist, könnte eine Verzögerung eintreten, da sich das Video für die Wiedergabe lädt.
8. Um die automatische Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie den Ausführungsknopf.
9. Um die Funktion der automatischen Wiedergabe zu verlassen, drücken Sie den

Einschaltknopf.

Bewegungsmelder-Monitormodus

1. Verbinden Sie das A/V-Kabel mit der A/V-Ausgangsbuchse 0 der Kamera und das andere Ende mit dem Videoeingang eines Fernsehempfängers wie folgt: Gelb zu der Videoeingangsbuchse des TVs und weiss zu der Audioeingangsbuchse des TVs.
2. Ändern Sie den Eingang des TVs, um das Composite-Video bei Terminals auszuwählen (bei Zweifeln nehmen Sie bitte das Bedienungshandbuch Ihres Fernsehgerätes zur Hand.)
3. Drücken Sie den Modusübertragsungsknopf; die gelben und blauen Leuchten schalten sich gleichzeitig an.
4. Video sollte auf dem Fernsehgerät erscheinen und die Kamera versetzt sich selbständig in den Bewegungsmeldermodus.
5. Falls sich ein Subjekt im Blickwinkel der Kamera bewegt, dann wird die Kamera automatisch für den Zeitraum, der in den Systemstellungen (10 Sekunden, eine Minute, fünf Minuten oder 10 Minuten) eingestellt wurde, eine Aufnahme vornehmen.
6. Drücken Sie den Modusübertragungsknopf erneut; die Knopfleuchten wechseln von gelb zu rot, und die Kamera wird in den Bildaufnahme mit Bewegungsmeldungsmodus versetzt.
7. Wenn die Kamera nun Bewegungen wahrnimmt, so wird sie ein Standbild vom Subjekt aufnehmen.
8. Der Bewegungsmeldungsmodus der Kamera führt die Aufnahmen in einer Schleife durch. Wenn auf der Speicherkarte kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, so wird dieser Modus vorherige Aufnahmedateien löschen und sie mit den neuen ersetzen. (Schleifenaufnahme kann in den Systemeinstellungen ausgeschaltet werden, der Vorgang wird als nächstes beschrieben.
9. Drücken Sie den Einschaltknopf, um den Videoaufzeichnungsmodus mit Bewegungsmelder zu beenden.

Die Systemparameter einstellen

1. Verbinden Sie das A/V-Kabel mit der A/V-Ausgangsbuchse der Kamera und das andere Ende mit dem Videoeingang eines Fernsehempfängers wie folgt: Gelb zu der Videoeingangsbuchse des TVs und weiss zu der Audioeingangsbuchse des TVs.
2. Ändern Sie den Eingang des TVs, um das Composite-Video bei Terminals auszuwählen (bei Zweifeln nehmen Sie bitte das Bedienungshandbuch Ihres Fernsehgerätes zur Hand.)
3. Drücken Sie den Ausführungsknopf für drei Sekunden.
4. Eine Liste von Systemwerten, die Sie einstellen können, wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.
5. Um einen Wert auszuwählen, drücken Sie schnell den Ausführungsknopf.
6. Benutzen Sie den Aufwärts- und den Abwärtsknopf, um eine Parametereinstellung

auszuwählen.

7. Nachdem Sie Ihre Auswahl getroffen haben, drücken Sie schnell den Ausführungsknopf, um Ihre Wahl aufzunehmen.
8. Wiederholen Sie Schritte 6 und 7, um die Parameter für die folgenden Werte einzustellen:
   QUALITÄT - Gut, Standard, Einsparung (Dieses stellt die Videoauflösung ein. „Gut“ nimmt den meisten Speicherplatz in Anspruch; „Einsparung“ erzeugt die kleinsten Daten, hat jedoch die geringste Videoqualität.)
   AUFNAHMEZEIT FÜR BEWEGUNGSMELDER - 10 Sekunden, eine Minute, fünf Minuten, 10 Minuten
   AUTOMATISCHE LÖSCHUNG BEI BEWEGUNGSMELDER - Wenn dies auf EIN gestellt wird, dann werden vorherige Daten überschrieben, wenn die Speicherkapazität der Speicherkarte erreicht wurde; wenn dies auf AUS eingestellt ist, dann schaltet sich die Kamera automatisch aus, wenn die Speicherkarte voll ist und nichts wird gelöscht.
   DATEN-EINSTELLUNG - Stellen Sie das richtige Datum und die Uhrzeit ein.
   LICHTFREQUENZ - Stellen Sie diese entsprechend der Frequenz der Stromspannung Ihres Landes ein (USA=60)
   TV-AUSGANG - Stellen Sie dies dem Fernsehvideoformat Ihres Landes ein (USA=NTSC).
   SPRACHE - Wählen Sie eine Sprache aus.
   SYSTEM-ZURÜCKSETZUNG - Abbrechen/Ausführen (Falls Sie das System zurücksetzen wollen, wählen Sie „Ausführen“ und drücken Sie schnell den Ausführungsknopf.
   ZEITSTEMPEL - Wählen Sie „Datum und Zeit” oder „aus“.
   VERSION - erlaubt Ihnen, die Softwareversion und ähnliche Informationen anzusehen.

Die Systemzeit per Computer Einstellen

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Verbinden Sie die Kamera mittels des USB-Kabels mit dem USB-Port Ihres Computers.
3. Öffnen Sie U-disk (befindet sich auf der mitgelieferten CD).
4. Erstellen Sie eine neue „Zeit.txt“-Datei.
5. Öffnen Sie „Zeit.txt“ und geben Sie das folgende Zeit- und Datumsformat ein: „Jahr. Monat.Datum Stunde:Minute:Sekunde an/aus “. Hinweis: Stellen Sie sicher, dass Sie zwischen den Worten„ Datum“ und „Stunde“ und zwischen „Sekunde“ und „ein“ wie obenstehend einen Leerschritt einfügen.
6. Benutzen Sie das folgende Format zur Einstellung des aktuellen Datums und der Zeit: (Das Beispiel ist für den 15. Mai 2012 um 15:25 & 20 Sek)
   Für Video mit Zeitstempel: 2012.05.15 15:25:20 Y
   Für Video ohne Zeitstempel: 2012.05.15 15:25:20 N
   Hinweis; Die Zeit wird im 24-Stundenformat eingegeben, bei dem 15:00 Stunden 3 p.m. entspricht.

7. Speichern Sie die Zeit.txt-Datei und verlassen Sie auf sichere Weise das Programm, und entfernen Sie das USB-Kabel sowohl von dem Computer, als auch von der Kamera.
8. Das nächste Mal, wenn Sie Ihre Kamera einschalten, dann werden die Systeminformationen aktualisiert werden. Hinweis: Falls die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird und die Batterie vollständig entladen ist, so setzt sich der Zeitstempel des Systems zu den Werkseinstellungen zurück. Wiederholen Sie die Schritte 1-6, um diese erneut zu aktualisieren.

Eine Systemzurücksetzung Durchführen

Falls Sie wissen, dass die Batterie angemessen aufgeladen ist, die Kamera jedoch in keinster Weise reagiert, dann benutzen Sie einen kleinen Stift, um den Zurücksetzungsknopf, der sich in der Mikrofonmulde befindet, zu drücken.

Fahrradaufsatz

1. Lockern Sie die Bügelschellen des Lenkers, bis diese sich frei drehen lassen und ermöglichen, dass der Bügel vollständig geöffnet werden kann.
2. Wickeln Sie den Lenkerbügel um den eigentlichen Lenkers Ihres Fahrrads etc.
3. Nachdem Sie den Lenkerbügel in die erwünschte Position gebracht haben, schließen Sie den Bügel, schieben Sie die Schelle nach unten und befestigen Sie die Bügelschelle in dieser Position.
4. Um den Lenkeraufsatz zu entfernen, führen SIe diese Schritte in umgekehrter Reihenfolge aus.
5. Schieben Sie die Kamera auf die Spitze des Aufsatzes, bis Sie ein Klicken hören.
6. Um die Kamera zu entfernen, senken Sie den Grad und entfernen Sie die Kamera.

Helmaufsatz

1. Reinigen Sie die Oberfläche des Helmes, auf der Sie den Helmaufsatz anbringen möchten.
2. Befestigen Sie den 3M selbstklebenden Aufkleber, sodass er fest sitzt.
3. Befestigen Sie den Helmaufsatz an der anderen Seite des Aufklebers - für die besten Ergebnisse lassen Sie ihn für eine stärkere Haftkraft über Nacht ruhen.
4. Zwei Gelenke wurden mitgeliefert, eine gängige Version und eine in Form eines L, was Ihnen ermöglicht, Ihren Helmaufsatz entweder auf dem Helm oder an der Seite des Helmes zu benutzen.
5. Schieben Sie das Gelenk durch eine Mutter und in den Aufsatz, bis Sie ein Klicken hören, schrauben Sie dann die Mutter fest.
6. Schieben Sie die Kamera auf die Spitze des Aufsatzes, bis Sie ein Klicken hören.
7. Um die Kamera zu entfernen, senken Sie den Grad und entfernen die Kamera.

Funktionen

Professioneller 5-MP-CMOS-Sensor
Zeichnet HD 720p Videos oder 5-MP-Stillfotos auf
Erstellt, um Bilder in Bewegung zu schießen
Eingebauter Akku mit hoher Kapazität, zeichnet bis zu 3 Stunden auf
Vibriert, um den Moduswechsel erkennbarer zu machen
120° Blickwinkel
Schlaufen-Aufzeichnungsfunktion
8 helle LED-Leuchten für alle Umgebungen
Bewegungssensoren starten die Aufzeichnung, wird so zur Überwachungskamera
Bis zu 20 Metern wasserdicht

PLR IP Holdings, LLC und seine Lizenznehmer und Tochtergesellschaften unterstützen Initiativen für elektronischen Abfall in vollem Maße. Als verantwortlicher Hüter der Umwelt, und um Verstöße der vorhandenen Gesetze zu vermeiden, sollte dieses Produkt in Übereinstimmung aller geltenden Vorschriften Ihrer Wohngemeinde entsorgt werden. Bitte informieren Sie sich bei den örtlichen Behörden oder dem Händler, von dem Sie den Artikel bezogen haben, über den Ort an dem Sie das Produkt ordnungsgemäß entsorgen können.
Sie können auch unsere Webseite (www.polaroid.com) besuchen, um die geltenden Gesetze Ihrer Gemeinde und Sammelstellen in Ihrem Umkreis zu erfahren.
Wenn Ihr elektronisches Gerät über einen interenen Speicher verfügt, auf dem persönliche oder vertrauliche Daten gespeichert sein könnten, sollten Sie eventuell vor der Entsorgung einen Datenlöschungsprozess durchführen, um einen Zugriff auf Ihre Daten von Dritten zu vermeiden.

P*olaroid, Polaroid & Pixel, Polaroid Classic Border Logo,* und *Polaroid Color Spectrum* sind Marken von PLR IP Holdings, LLC und werden unter Lizenz verwendet. PLR IP Holdings, LLC ist nicht der Hersteller dieses Produkts und bietet keine Herstellergarantie oder Herstellerunterstützung für dieses Produkt.

|Vertrieb: C&A Licensing LLC, 2 Bergen Turnpike, Ridgefield Park, NJ 07660 USA

© 2012 Alle Rechte vorbehalten

GEBILDET IN CHINA

Eigenschaften, Spezifikationen und Aussehen können ohne Vorankündigung geändert werden.

www.polaroidaction.com

™

Instantly recognizable. Instantly reassuring. The Polaroid Classic Border lets you know you've purchased a product that exemplifies the best qualities of our brand and that contributes to our rich heritage of quality and innovation.

INTRODUCCIÓN

Gracias por la compra de la cámara *Polaroid* XS20. Como se indica aquí, la XS20 se puede montar en todo tipo de cascos y en muchos tipos de manillares. Soportes adicionales, como copas de succión pronto estarán disponibles en polaroidaction.com. Visite el sitio con frecuencia para encontrar nuevos accesorios.

Contenido del Embalaje

- Cámara
- Soporte para bicicleta
- Soporte para casco
- Bolsa
- Cable USB
- Cable AV
- Manual
- CD

Advertencia y Precauciones

1. Asegúrese de que la cubierta trasera de la XS20 esté completamente insertada y sellada antes de su uso. Si se introduce en la cámara agua u objetos extraños, desconecte la alimentación. El uso continuado puede provocar lesiones.
2. Si la cámara se ha caído o se ha dañado la carcasa, desconecte la alimentación. El uso continuado puede causar daños permanentes y/o lesiones personales.
3. No hay piezas que puedan ser reparadas en la cámara: ¡NO LA DESMONTE! No coloque la cámara en superficies inestables. Esto puede provocar la caída o la inclinación de la cámara, provocando daños.
4. Para su reparación, visite polaroidaction.com para obtener información del servicio al cliente.
5. Una cámara es un instrumento de precisión. Cuando manipule la cámara, no la deje caer, no la golpee ni utilice una fuerza excesiva. De hacerlo, puede provocar que la cámara no funcione.
6. No deje la cámara en lugares donde la temperatura pueda aumentar de manera significativa, como en el interior de un coche. Las altas temperaturas pueden afectar negativamente a la funda o a las piezas internas de la cámara.
7. Antes de mover la cámara, desconecte los cordones y los cables. De no hacerlo, los cordones y los cables podrían sufrir daños.
8. Este es un producto de vídeo de deportes extremos. Por favor, tenga cuidado de no montar la cámara en una posición fija, ya que en el caso de producirse un accidente, usted se expone a un contacto físico con la cámara.

Enchufe Impermeable

La carcasa impermeable permite operar a la cámara a una profundidad de 18 metros por debajo del agua. Para proteger la cámara al utilizarla en condiciones húmedas, debe sellar el panel de control de la cámara con el enchufe impermeable.

No sellar correctamente la cámara puede causar fugas que podrían dañar o destruir la cámara. Su garantía no cubre los daños producidos por la negligencia del usuario.

Cargar la Batería

1. Retire el precinto de la parte posterior de la cámara.
2. Inserte el cable USB en su ordenador y el otro extremo del cable en el conector USB 2.0 de la cámara.
3. La luz indicadora de carga se pondrá de color rojo.
4. La carga se completa cuando la luz del indicador de carga se apaga. Nota: una batería completamente descargada tardará aproximadamente 3 horas en cargarse. Para reducir el tiempo de carga, se recomienda que la batería se cargue después de cada uso.
5. Cuando el cable de datos USB se conecta entre la cámara y el ordenador, la batería se cargará, pero el índice de carga es muy bajo. Por lo tanto, se recomienda que cargue la batería de la cámara utilizando un adaptador de corriente (no incluido).

Encendido de la cámara

1. Inserte una tarjeta MicroSD (1GB - 32GB) en la ranura para tarjeta MicroSD.
2. Presione el botón de encendido durante 2 segundos y suéltelo.
3. Los indicadores LED de color azul se encienden y el cuerpo de la cámara vibrará. Cuando la vibración se detenga, la cámara entrará en modo de espera. Nota: si el LED azul parpadea durante el proceso de encendido, eso indica que no hay una tarjeta MicroSD en la ranura. Apague la cámara e inserte una tarjeta de memoria flash. No hay memoria interna. Todas las imágenes están grabadas en la tarjeta de memoria flash que usted suministra.
4. Para apagar la cámara, presione el botón de encendido durante 2 segundos y suéltelo.
5. El LED de color azul parpadea 3 veces y a continuación se apaga; la cámara vibra dos veces y luego se apaga. Nota: la cámara se apagará automáticamente si la tarjeta de memoria flash se llena y la función de bucle está desactivada.

Seleccionar Modos de Captura de Imágenes

1. Presione el botón de Encendido durante 2 segundos y suéltelo.
2. Los indicadores LED de color azul se encenderán y el cuerpo de la cámara vibrará. Cuando se detenga la vibración, la cámara entrará en el modo de espera.
3. El botón de encendido ahora se convierte en el botón de modo de transferencia y pasa a través de cuatro modos diferentes. Cada vez que pulsa el botón, puede seleccionar los siguientes modos:
   Modo 1:
   Grabación de vídeo manual (LED azul)
   Modo 2:
   Captura de fotos manual (LED rojo)
   Modo 3:
   Grabación de vídeo de detección de movimiento (LED rojo y azul)
   Modo 4:
   Captura de fotografías de detección de movimiento (LED rojo y amarillo)
4. Después de seleccionar cada modo, la cámara vibrará una vez indicando que se ha introducido el modo, pero tenga paciencia, el modo no estará listo hasta que las luces del indicador LED pasen de parpadear a permanecer fijas.

Grabación de Vídeo

1. Encienda la cámara y ajústela al modo de grabación de vídeo manual (consulte la sección titulada "Seleccionar los Modos de Captura de Imágenes" para seleccionar el Modo 1).
2. En el modo de grabación de vídeo manual, pulse una vez el botón Ejecutar. La cámara vibrará una vez y el LED de color azul parpadeará lentamente para indicar que se está grabando el vídeo.
3. Para detener la grabación, pulse de nuevo el botón Ejecutar. El LED de color azul permanecerá fijo, indicando que la grabación se ha detenido y la cámara está en modo de espera.
4. La grabación de vídeo se puede producir durante un período de 20 minutos, siendo en ese momento cuando la cámara guardará el clip y la grabación se reanudará automáticamente en un archivo nuevo.

Grabar Imágenes Fijas

1. Encienda la cámara y ajústela al modo de captura de fotografías (consulte la sección titulada "Seleccionar los Modos de Captura de Imágenes" para seleccionar el Modo 2).
2. Pulse el botón Ejecutar una vez.
3. Mantenga la cámara inmóvil hasta que vibre una vez.
4. Se tomará una fotografía inmediatamente después de que la vibración se detenga.
5. El LED rojo se apagará mientras se toma una fotografía.

Grabación de Vídeo de Detección de Movimiento

1. Encienda la cámara y ajústela al modo grabación de vídeo de detección de movimiento (consulte la sección titulada "Seleccionar Modos de Captura de Imágenes" para seleccionar el Modo 3).
2. En este modo, la cámara grabará automáticamente clips de vídeo de objetos en movimiento durante un período predeterminado de 10 segundos, 1 minuto, 5 minutos o 10 minutos. Guardará cada clip en su correspondiente archivo e inmediatamente continuará grabando otro clip de la misma longitud, se guardará en su correspondiente archivo y el proceso se repetirá hasta que usted detenga el proceso de grabación.
3. Si la tarjeta de memoria flash se llena, la cámara borrará el primer clip grabado y sobrescribirá el vídeo más reciente. Este procedimiento se llama "grabación en bucle" y afectará a los clips de vídeo y a las fotos fijas previamente grabadas.
4. Para evitar los bucles (escribir sobre imágenes previamente grabadas), puede programar la cámara para que detenga la grabación cuando la tarjeta de memoria flash esté llena. Para hacerlo, pase a la sección de este manual titulada "Configurar los Parámetros del Sistema".

Captura de fotografías de detección de movimiento

1. Encienda la cámara y seleccione el modo de captura de fotografías de detección de movimiento (consulte la sección "Seleccionar los Modos de Captura de Imágenes" para seleccionar el Modo 4).
2. Pulse el botón Ejecutar una vez. La cámara tomará una fotografía fija cada vez que detecte un movimiento.
3. La cámara seguirá grabando fotografías fijas de personas en movimiento en modo de bucle; si la tarjeta de memoria flash se llena, las fotografías adicionales se guardarán en los archivos de imágenes previamente grabadas.
4. La grabación de fotografías de personas en movimiento continuará hasta que el usuario presione el botón Ejecutar.
5. Al igual que con la grabación de vídeo, usted puede detener la grabación en bucle. Para hacerlo, pase a la sección de este manual titulada "Configurar los Parámetros del Sistema".

Funcionamiento del Panel de Iluminación

1. La cámara incluye 8 LED de color blanco brillante para iluminar a la persona. Para hacer funcionar los LED, pulse el botón Iluminar.
2. La primera vez que se pulsa el botón Iluminar, los 8 LED se encenderán.
3. El segundo uso del botón Iluminar reducirá la salida de luz a 4 LED.
4. El tercer uso del botón Iluminar hará que el panel de iluminación vuelva a su posición de apagado.
5. El panel de iluminación funcionará en cualquiera de los modos de captura de

imágenes; no funcionará en el modo de reproducción de salida de TV.

Descargar las Imágenes

Método 1: Utilizar la cámara para ver los archivos

1. Con la cámara en modo "Apagado", conecte el cable USB al ordenador y al conector USB2.0 de la cámara.
2. La cámara se encenderá automáticamente, y Windows Explorer reconocerá un nuevo disco extraíble.
3. Puede revisar las fotografías y los vídeos en las carpetas nombradas "DCIM/100DSCIM" y reproducirlas utilizando Windows Media Player o un programa equivalente. Nota: si su ordenador está equipado con la versión 1.1 de USB, copie los archivos de vídeo en su escritorio y luego reprodúzcalos para evitar una reproducción irregular.

Método 2: Visualizar los archivos directamente desde la tarjeta de memoria flash

1. Retire la tarjeta de memoria de la ranura para tarjeta 0 MicroSd de la cámara.
2. Inserte la tarjeta en un adaptador de tarjeta SD (no suministrado).
3. Inserte el adaptador de tarjeta en la ranura para tarjeta SD del lector de tarjetas integrado de su ordenador o del lector de tarjetas externo (no suministrado).
4. Abra Windows Explorer y haga clic en la letra de disco extraíble asignada a la ranura SD de su lector de tarjetas y haga doble clic en los archivos que desea visualizar.

Función de la Cámara para PC

1. Instale el programa del controlador desde el disco CD del Software.
2. Encienda la cámara; después de que se detenga la vibración, conecte la cámara a su ordenador utilizando el cable USB.
3. Cuando el cable se haya insertado, aparecerá un icono de la cámara en "Mi Ordenador". La cámara se convierte en una cámara activa para PC.
4. Utilizando el software de aplicaciones de terceros, como el programa gratuito AMcap 9.20, puede visualizar y guardar vídeos en tiempo real en su ordenador. Nota: el panel de iluminación LED de la cámara se puede utilizar para mejorar la calidad del vídeo.

Grabar Vídeos Durante la Carga

1. Inserte el cable USB en su ordenador y el otro extremo del cable en el conector USB 2.0 de la cámara.
2. La cámara se encenderá automáticamente y entrará en modo de espera. La cámara se puede utilizar tal y como se describe en las secciones anteriores. NOTA: si la cámara

se apaga por falta de uso, retire el cable de carga USB, espere 5 segundos y vuelva a conectar el cable.

Función Salida de TV

1. Conecte el cable A/V a la toma de salida A/V de la cámara y el otro extremo a la salida de vídeo de un receptor de TV de la manera siguiente: el amarillo a la toma de entrada de vídeo del televisor y el blanco a la toma de entrada de audio del televisor.
2. Cambie la entrada de TV para seleccionar las terminales de vídeo In compuesto (si tiene alguna duda, consulte el manual de usuario del televisor).
3. Encienda la cámara y las luces de los botones rojo y azul se encenderán; se mostrará la última fotografía o vídeo.
4. Para reproducir archivos grabados manualmente, pulse el botón Arriba o el botón Abajo para navegar a través de las imágenes.
5. Cuando aparece un icono de la cámara de vídeo en la parte superior derecha de la pantalla de TV y desea visualizar el vídeo, pulse el botón Ejecutar.
6. Para reproducir los archivos grabados automáticamente, pulse el botón Ejecutar. Cuando las fotografías se reproducen, aparecerán como una proyección de diapositivas durante 5 segundos cada una.
7. Si el siguiente archivo es un vídeo, se reproducirá una vez en su totalidad. NOTA: si el clip de vídeo es largo, se producirá un retraso mientras el vídeo se carga para reproducirlo.
8. Para detener la reproducción automática, pulse el botón Ejecutar.
9. Para salir de la reproducción automática, pulse el botón de Encendido.

Modo Supervisión de Setector de Movimiento

1. Conecte el cable A/V a la toma de salida 0 A/V de la cámara y el otro extremo a la entrada de vídeo de un receptor de TV de la manera siguiente: el amarillo a la toma de entrada de vídeo del televisor y el blanco a la toma de entrada de audio del televisor.
2. Cambie la entrada de TV para seleccionar las terminales de vídeo In compuesto (si tiene alguna duda, consulte el manual de usuario del televisor).
3. Pulse el botón de modo de transferencia; las luces amarillas y azules se encenderán a la vez.
4. El vídeo debe aparecer en la TV y la cámara se pone en modo de detección de movimiento.
5. Si una persona se encuentra en el campo de visión de la cámara, ésta automáticamente grabará durante el período de tiempo programado en la configuración del sistema (10 segundos, 1 minuto, 5 minutos o 10 minutos).
6. Pulse de nuevo el botón Modo de Transferencia; las luces del botón cambiarán al color amarillo y rojo y la cámara entrará en el modo captura de imágenes de detección de movimiento.

7. Ahora, si la cámara detecta movimiento, tomará una imagen fija del individuo.
8. El modo de detección de movimiento de la cámara recorre las grabaciones. Cuando la tarjeta de memoria está llena, este modo borrará los archivos previamente grabados y los reemplazará con otros nuevos. (La grabación en bucle se puede desactivar en el procedimiento de configuración del sistema que se describe a continuación.
9. Para finalizar el modo de detección de movimiento, pulse el botón de Encendido.

Configurar los Parámetros del Sistema

1. Conecte el cable A/V a la toma de salida A/V de la cámara, y el otro extremo a la entrada de vídeo de un receptor de TV de la manera siguiente: el amarillo a la toma de entrada de vídeo del televisor y el blanco a la toma de entrada de audio del televisor.
2. Cambie la entrada de TV para seleccionar las terminales de vídeo In compuesto (si tiene alguna duda, consulte el manual de usuario del televisor).
3. Pulse el botón Ejecutar durante 3 segundos.
4. En la pantalla de la TV aparecerá una lista de elementos que puede configurar.
5. Para elegir un elemento, pulse rápidamente el botón Ejecutar.
6. Utilice el botón Arriba y Abajo para elegir una configuración de parámetros.
7. Después de realizar la selección, pulse rápidamente el botón Ejecutar para grabar su elección.
8. Repita los pasos 6 y 7 para configurar los parámetros de los siguientes elementos:
   CALIDAD Fine, Standard, Economy (esto ajusta la resolución del vídeo. Fine consume la mayor cantidad de memoria; Economy crea los archivos más pequeños pero tiene la peor calidad de vídeo).
   TIEMPO DE CAPTURA DE DETECCIÓN DE MOVIMIENTO - 10 segundos, 1 minuto, 5 minutos, 10 minutos.
   BORRADO ALUTOMÁTICO DE DETECCIÓN DE MOVIMIENTO - Cuando está encendida, los archivos anteriores se sobrescribirán cuando la tarjeta de memoria esté llena; cuando está apagada, la cámara se apagará cuando la tarjeta de memoria esté llena y no se borra nada.
   ENTRADA DE DATOS - Configure la fecha y la hora correctas.
   FRECUENCIA DE LA LUZ - Ajústelo a la frecuencia de la red eléctrica de su país (EEUU=60).
   SALIDA DE TV - Configúrela al formato de televisión y vídeo de su país (EEUU=NTSC).
   IDIOMA - Seleccione un idioma.
   REINICIAR EL SISTEMA - Cancelar/Ejecutar (si desea reiniciar el sistema, seleccione "Ejecutar" y pulse rápidamente el botón Ejecutar.
   MARCA DE TIEMPO - Seleccione la "fecha y la hora" o "apagado".
   VERSIÓN - Le permite visualizar la versión de software y la información relacionada.

Ajustar la Hora del Sistema a Través del Ordenador

1. Apague la cámara.

2. Utilizando el cable USB, conecte la cámara a uno de los puertos USB de su ordenador.
3. Abra el U-disk (desde el CD suministrado).
4. Cree un nuevo archivo "time.txt".
5. Abra el archivo "time.txt" e introducir el siguiente formato de fecha y hora: "año. mes. fecha hora:minutos:segundos apagado/encendido" Nota: asegúrese de dejar un espacio entre las palabras "fecha" y "hora" y entre "segundo" y "encendido" como se muestra arriba.
6. Utilice el siguiente formato para introducir la fecha y hora actual:(ejemplo: 15 de mayo, 2012 a las 3:25 y 20 segundos)
   Para vídeo con marca de tiempo: 2012.05.15 15:25:20 Y
   Para vídeo sin marca de tiempo: 2012.05.15 15:25:20 N
   Nota: la hora se introduce en un formato de 24 horas en el que las 15:00 horas son las 3 p.m.
7. Guarde el archivo time.txt, salga del programa y retire el cable USB tanto del ordenador como de la cámara.
8. La próxima vez que encienda la cámara, el sistema de información se actualizará. Nota: si la cámara no se usa durante un largo período de tiempo y la batería está agotada por completo, la configuración de la marca de tiempo del sistema volverá a los valores predeterminados de fábrica. Repita los pasos 1-6 para actualizarla de nuevo.

Reiniciar el Sistema

Si la batería de la cámara está correctamente cargada pero la cámara no responde, utilice un alfiler para pulsar el botón de reinicio en el orificio del micrófono.

Montaje en Bicicleta

1. Afloje el tornillo de la abrazadera del manillar hasta que se balancee libremente y deje que la abrazadera se abra por completo
2. Coloque la abrazadera del manillar alrededor del manillar de su bicicleta etc.
3. Después de colocar la abrazadera del manillar donde usted lo desea, cierre la abrazadera, deslice el tornillo hacia abajo y apriete el perno de la abrazadera hasta que se fije en su lugar.
4. Para retirar el montaje del manillar, siga los pasos de arriba a la inversa.
5. Deslice la cámara a la parte superior de la montura hasta que oiga un sonido clic
6. Para retirar la cámara baje el nivel y retírela.

Montaje en Casco

1. Limpie la superficie del casco en la que desea realizar el montaje del casco
2. Fije firmemente con etiqueta adhesiva 3M
3. Fije el soporte del casco en el otro extremo del adhesivo – para obtener mejores resultados, déjelo actuar durante una noche para que se adhiera mejor
4. Se incluyen dos juntas y una versión regular y con forma de L, esto le permite utilizar

el soporte en la parte superior del casco o a un lado.

5. Deslice la junta a través de la tuerca y dentro de la montura hasta que oiga un sonido clic, a continuación apriete la tuerca.
6. Deslice la cámara a la parte superior de la montura hasta que oiga un sonido clic
7. Para retirar la cámara baje el nivel y retírela

Características

Sensor CMOS profesional de 5 MP
Graba vídeo HD 720p o imágenes fijas de 5 MP
Diseñada para tomar fotos en movimiento
Batería de alta capacidad integrada, graba hasta 3 horas
Vibra para detectar más fácilmente los cambios de modo
Ángulo de visión de 120°
Función de grabación continua
8 brillantes luces LED para todos los ambientes
Sensores de detección de movimiento que inician la grabación, convirtiéndose en una cámara de seguridad
Sumergible hasta 20 metros

PLR IP Holdings, LLC, sus licenciatarios y afiliados, soportan totalmente todas las iniciativas de residuos electrónicos. Como senescal responsable del medio ambiente, y para evitar violar las leyes establecidas, debería deshacerse de este producto en cumplimiento con todos los reglamentos, directivas u otras normativas pertinentes al área en la que resida. Por favor, consulte con las autoridades locales o el distribuidor dónde adquirió este producto para determinar en que lugar puede deshacerse adecuadamente del producto.
También puede dirigirse a www.polaroid.com para saber más acerca de las leyes específicas de su área y encontrar un centro de recogida cerca de su hogar.
Si su dispositivo electrónico dispone de memoria interna dónde se puedan haber guardado datos personales o confidenciales, puede que quiera realizar un proceso de limpieza de datos antes de deshacerse de su dispositivo para asegurarse que terceros no puedan acceder a sus datos personales. La limpieza de datos varía según el tipo de producto y su software, y puede que usted quiera buscar el mejor proceso de limpieza de datos para su dispositivo antes de deshacerse de él. También puede consultar con su centro local de reciclaje para determinar sus procedimientos de limpieza de datos durante el proceso de reciclaje.

Polaroid, Polaroid & Pixel, Polaroid Classic Border Logo, y *Polaroid Color Spectrum* son marcas comerciales de PLR IP Holdings, LLC, usadas bajo licencia. PLR IP Holdings, LLC no fabrican este producto ni proporcionan ninguna garantía y servicio del fabricante.

Distribuido por:
C&A Licensing LLC
2 Bergen Turnpike
Ridgefield Park, NJ 07660 USA

© 2012 Reservados todos los derechos

FABRICADO EN CHINA

Las características, especificaciones y apariencias están sujetas a cambios sin previo aviso.

www.polaroidaction.com

™

Instantly recognizable. Instantly reassuring. The Polaroid Classic Border lets you know you've purchased a product that exemplifies the best qualities of our brand and that contributes to our rich heritage of quality and innovation.